

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5» г. Горнозаводска**

Приложение 1  
к приказу МАДОУ «Детский сад № 5» г. Горнозаводска  
от 08.08.2024 № 279

Согласована:  
педагогическим советом  
МАДО «Детский сад № 5»  
г. Горнозаводска  
(протокол от 07.08.2024 № 1)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
<b>СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП</b>	
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5» г. Горнозаводска	
Сертификат	060f05f5a326143e1003f0ff511f2729
Владелец	Сидорова Татьяна Валентиновна, заведующая
Действителен	с 13.03.2024 по 06.06.2025 г.

**Общеобразовательная программа  
дополнительного образования  
(внебюджет)**

**« У н и к У М »**

**МАДОУ «Детский сад № 5» г. Горнозаводска**

Горнозаводск, 2024г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	9
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей .....	8
<b>2.1.1. Физкультурно-спортивная направленность</b>	
<b>2.1.1.1.</b> Дополнительная общеобразовательная программа «Хатха-йога для дошколят» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).....	
2.1.1.1.2. Дополнительная общеобразовательная программа «ГТОшка» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).....	10
<b>2.1.2. Познавательная направленность:</b>	
<b>2.1.2.1.</b> Дополнительная общеобразовательная программа по развитию конструктивной деятельности «Веселые кирпичики» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).11	
<b>2.1.2.2.</b> Дополнительная общеразвивающая программа по развитию конструктивной деятельности и технического творчества через LEGO–конструирование «Первые шаги в математику» для детей дошкольного возраста (4-5 лет) .....	13
2.1.2.3. Дополнительная общеразвивающая программа по изучению математики с помощью набора MoreToMath «Увлекательная математика» (Практическая математика с ЛЕГО) для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) .....	14
<b>2.1.2.4.</b> Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория Знайки» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) .....	15
<b>2.1.3. Социально-коммуникативная направленность</b>	
2.1.3.1. Дополнительная общеобразовательная программа по песочной терапии «Волшебный песок» для детей дошкольного возраста (3-7 лет).....	17
2.1.3.3. Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная сказка» для детей дошкольного возраста (3-5 лет).....	18
<b>2.1.3.2.</b> Дополнительная общеобразовательная программа «Песочные фантазии» для детей дошкольного возраста (5-7 лет).....	19
2.1.3.3. Дополнительная общеобразовательная программа Арт-терапия «Разноцветный мир» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) .....	20
2.1.3.4. Дополнительная общеобразовательная программа «Мульт-кадрики» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).....	21
2.1.3.5. Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия «Апельсин»» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) .....	21
<b>2.1.4. Художественно-эстетическая направленность</b>	
<b>2.1.4.1.</b> Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Ритмика и танец» для детей дошкольного возраста (4-7 лет).....	23
2.1.4.2. Дополнительная общеобразовательная программа «Каблучок» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) .....	24
2.1.4.3. Дополнительная общеобразовательная программа ИЗО - студия «Радуга» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) .....	25
<b>2.1.5. Речевая направленность</b>	
<b>2.1.5.1.</b> Дополнительная общеобразовательная программа логопедического кружка	

«Речевчик» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).....	26
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>27</b>
3.1. Описание материально технического обеспечения Программы.....	27
3.2. Кадровые условия.....	32
3.3. Обеспеченность методическими материалами.....	34
3.4. Учебный план.....	40
3.5. Организация педагогического процесса и формы взаимодействия с детьми.....	44
3.6. Организация проведения мониторинга.....	44
3.7. Контроль за качеством реализации Программы.....	44
<b>Приложение к программе</b>	
Рекомендации для педагогов к написанию ПДО.....	45

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Детский сад является первой ступенью общего образования. Большое значение для дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в дошкольном учреждении, которое способствует обеспечению перехода от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОО и качества образования в целом.

МАДОУ «Детский сад № 5» г. Горнозаводска (далее ДОО) предоставляет дополнительные образовательные услуги (платные). Учебный план по дополнительным образовательным услугам отражает:

- специализацию занятий,
- продолжительность занятий,
- виды занятий,
- количество занятий, часов.

Направленность дополнительного образования соответствует интересам и потребностям дошкольников, запросам родителей (законных представителей), учитывают реальные возможности их удовлетворения в ДОО, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных дополнительных образовательных услуг и социального заказа родителей (законных представителей) ДОО создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги,
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам,
- кадровое обеспечение,
- программно-методическое и техническое обеспечение.

В настоящее время образованность человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способностей к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим, наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольной образовательной организации, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительная образовательная услуга - комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательной организацией возможностей приобретения детьми дополнительных знаний, умений, навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей.

Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой дошкольного образования. Закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Организация данных услуг в ДОО – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 3 до 7 лет. Занятия

по дополнительному образованию (платные) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 3-4 лет не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут,
- с детьми 4-5 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут,
- с детьми 5-6 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут,
- с детьми 6-7 лет не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с октября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программах (ООД). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна. Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон РФ №273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» редакция, действующая с 18 июня 2023 года)

- Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

- Лицензия № 6692 от 10 февраля 2020г. на осуществления образовательной деятельности МАДОУ "Детский сад № 5" г. Горнозаводска бессрочно;

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 5" г. Горнозаводска. Зарегистрирован: межрайонная ИФНС № 17 по Пермскому краю за ГРН записи 2205900370784 от 14.05.2020г.

Учитывая интересы дошкольников, запросы родителей по дополнительным услугам, ДОО выбрал следующие направления:

- физкультурно - спортивной направленности (достижение общего оздоровительного эффекта, обеспечение эмоционального благополучия для детей, формирование эмоциональной уравновешенности);

- познавательной направленности (развитие конструкторских способностей детей через LEGO –конструирование. Ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения данной цели);

- социально - педагогической направленности (цикл игровых сеансов для детей с использованием песочной психотерапии, которая обеспечивает эмоциональное и творческое развитие детей, приобретение коммуникативных навыков и создание гармоничных взаимоотношений).

- художественно-эстетическое направление деятельности ориентировано на формирование у воспитанников навыков танцевального творчества и использование сюжетно-образных движений, как средства более глубокого восприятия и понимания танца.

- речевое развитие - система мероприятий, направленных на коррекцию речевых нарушений дошкольников.

### **Цель Программы:**

создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смысле о значимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг,

-повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг,

-обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.

### **Задачи:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.

- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

### **Принципы:**

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

### **Этапы:**

Всю работу мы условно разделили на **этапы:** (смотри приложения)

#### **Этап - подготовительный:**

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог «предлагает» или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- «открытый» временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

#### **Этап- моделирование системы работы по данной теме:**

Педагоги ДООУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

### Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Ожидаемые результаты:**

- ❖ Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- ❖ Развитие творческих способностей детей.
- ❖ Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- ❖ Научить понимать и любить русскую народную культуру.
- ❖ Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- ❖ Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.
- ❖ Овладение техникой изготовления изделий.
- ❖ Обогащение активного и пассивного словаря детей.

#### **Оценка и анализ работ:**

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения дополнительной общеобразовательной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на общегородских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

#### Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

#### **Формы подведения итогов:**

- ❖ оформление выставочного стенда в ДОУ;
- ❖ участие в муниципальных, краевых и всероссийских выставках и конкурсах;
- ❖ выступление на родительских собраниях.

#### **Контроль**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

#### **Промежуточный контроль**

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения

теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах разного уровня.

### **Итоговый контроль**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной Программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы.

Конечным результатом выполнения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей**

Общеразвивающая программа дополнительного образования содержит 3 основные направленности:

1. Физкультурно-спортивная направленность - достижение общего оздоровительного эффекта, обеспечение эмоционального благополучия для детей, формирование эмоциональной уравновешенности.

2. Техническое творчество: развитие конструкторских способностей детей через LEGO – конструирование.

Познавательная направленность: изучение математики с помощью набора MoreToMath «Увлекательная математика для детей 5-7 лет» (Практическая математика с ЛЕГО).

3. Социально-педагогическая направленность - цикл игровых сеансов для детей младшего и среднего дошкольного возраста с использованием песочной психотерапии, которая обеспечивает эмоциональное и творческое развитие детей, приобретение коммуникативных навыков и создание гармоничных взаимоотношений.

4. Художественно-эстетическая направленность - формирование у воспитанников навыков танцевального творчества и использование сюжетно-образных движений, как средства более глубокого восприятия и понимания танца.

5. Речевое развитие - основные направления логопедической работы при ФФН включают коррекцию звукопроизношения, развитие фонематических процессов, подготовку к полноценному обучению грамоте.

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий: имеются спортивный и музыкальный залы, кабинет педагога - психолога, методический кабинет, творческая мастерская «Конструкторское бюро». При выборе родителями дополнительного образования дошкольников объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием Программы дополнительного образования детей дошкольного возраста ДОО, а объемом рабочей программы педагога дополнительного образования по направлению или направлениям, которые выбирают родители совместно с ребенком.

#### **2.1.1. Физкультурно-спортивное направление.**

##### **2.1.1.1. Дополнительная общеобразовательная программа «Хатха - йога для дошколят»**

**Актуальность** состоит в том, что на сегодняшний день состояние здоровья подрастающего поколения заставляет задуматься не только врачей и родителей, но и преподавателей образовательных заведений. Согласно статистическим данным, среди детей младшего школьного возраста зарегистрированы заболевания опорно-двигательного аппарата, нервной системы, дыхательной системы, обмена веществ и др. Становится очевидным тот факт, что система физического оздоровления молодого поколения довольно устарела и требует качественного и оперативного изменения. Наряду со спортивными играми, легкой атлетикой, плаванием и другими видами спорта сейчас все популярнее становится восточное направление занятий, таких как: цигун, ушу, пилатес, йога, различные виды восточных единоборств и т.д

**Новизна программы** состоит в том, что в ней заложены четыре линии или четыре аспекта: физиологический, эмоциональный/поведенческий, ментальный и творческий, развивая которые мы можем говорить о воспитании гармоничной личности.

**Основной целью программы** является достижение общего оздоровительного эффекта, обеспечение эмоционального благополучия для детей, формирование эмоциональной уравновешенности.

**Задачи:**

**Оздоровительные задачи:**

1. Развитие физических качеств у детей при помощи гимнастики хатха-йоги.
2. Укрепление здоровья:
  - содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; -профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и простудных заболеваний; -содействовать развитию функциональных органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
  - способствовать повышению защитных свойств организма и его устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, самомассажа, упражнений йоги;
  - содействовать формированию правильной осанки и гигиенических навыков; -способствовать оздоровлению психики ребенка.
3. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:
  - развивать двигательные качества;
  - развивать мелкую моторику.
4. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся.

**Образовательные задачи:**

- ознакомление детей с терминами: физические качества; выносливость, равновесие, гибкость, сила;
- формирование физических двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- расширение кругозора, уточнение представлений о своем теле, уважительное отношение к физической культуре, создание положительной основы для формирования привычки к здоровому образу жизни.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- выработка привычки к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх;
- побуждать обучающихся к творческому самовыражению.

**Основные принципы: Принцип последовательности и систематичности.**

Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.

Основными принципами здоровьесберегающей технологии являются: «Не навреди!»

Принцип сознательности и активности.

Принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса.

Принцип всестороннего и гармонического развития личности.

Принцип доступности и индивидуальности.

Принцип систематичности и последовательности.

Принцип системного чередования нагрузок и отдыха.

Принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий, адекватности.

**Срок реализации программы** — программа рассчитана на 2 учебных года и носит системный характер. Занятия проводятся с группой детей (6-10 детей) старшего дошкольного возраста, 1 раз в неделю. В процессе занятий с детьми проводятся предварительные беседы и рассматривание иллюстраций. Продолжительность занятия с детьми дошкольного возраста —

25-30 минут.

**Наполняемость группы:** 6-7 воспитанников. В группу принимаются все желающие.

**Участники занятий:** дошкольники 5-7 лет, без ограничений по группе здоровья, имеющие низкий уровень развития физических качеств; отклонения в эмоционально-волевой сфере; трудно адаптируемые.

**Основной формой** организации занятий при реализации данной программы **является игра**. Выполнение асан проходит в форме игры, с использованием историй, сказок, песен, костюмов, игрушек и другого вспомогательного материала. При этом самое главное - это не выполнить асану идеально, а сделать усилие при ее выполнении и получить удовольствие от процесса. Здесь любое движение - это уже йога!

**Место проведения:** корпус 5, ул. 30 лет Победы 22а (физкультурный зал)

**Ожидаемые результаты обучения:**

*У детей:*

- сформирован интерес к процессу движения под музыку;
- появляется выразительность движений и умение передавать в ритмике игровой образ;
- формируется умение осмысленно использовать выразительность движений в соответствии с музыкально-игровым образом
- появляется умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- формируется способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиции;
- развито желание использовать разнообразные виды движений под музыку
- развивается подвижность, гибкость, эластичность связок, мышц, суставов;
- формируется точность и правильность в выполнении упражнений;
- появляется самостоятельность и настойчивость, творческий подход в выполнении упражнений;
- освоен большой объём разнообразных асан и дыхательных упражнений;
- появляется способность к импровизации, творчеству с использованием оригинальных и разнообразных движений.

**Форма подведения итогов:** мастер- класс для родителей (законных представителей), изготовление буклетов, совместное занятие родителей с детьми.

### **2.1.1.2. Дополнительная общеобразовательная программа «ГТОшка» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

**Актуальность** — программа физкультурной подготовки, существовавшая в нашей стране с1931 по1991год, которая охватывала население в возрасте от10до60лет. С ликвидацией Советского Союза комплекс ГТО прекратил свое существование. С2014 года происходит возрождение комплекса в условиях современной России.

Современный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)— полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации.

**Новизна программы** - возрождение системы ГТО может реально повлиять на повышение уровня как психического, так и физического здоровья нации. Целью этого направления является разработка и реализация комплексного подхода к здоровьесбережению детей, родителей, педагогов детского сада, как успешного фактора сохранения и укрепления здоровья всех участников образовательного процесса. Поэтому внедрение комплекса ГТО в детском саду решит многие проблемы в физическом и психическом развитии ребенка-дошкольника.

**Основной целью программы** Укрепление здоровья, гармоничное и всестороннее развитие личности, воспитание патриотизма.

**Задачами Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса являются:**

1. Привлечь детей в активную организованную физкультурно-спортивную деятельность.
2. Сформировать у детей представление о комплексе ГТО, физической культуре и спорте, их значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья.
3. Содействовать формированию осознанного отношения к здоровому образу жизни и формированию физических качеств и двигательных способностей, в игровой и соревновательной деятельности.
4. Разработать инновационные методы и формы подготовки детей 6-7 лет для эффективной и комплексной сдачи норм ГТО первой ступени.

5. Усилить мотивационную деятельность всех участников образовательного процесса (трудовой коллектив, родители, законные представители, ближайшие родственники воспитанников) с целью организации сдачи норм ГТО в ДОУ

6. Содействовать развитию интереса к занятиям физической культурой и спортом.

**Основные принципы: Принцип последовательности и систематичности.**

Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.

Основными принципами здоровьесберегающей технологии являются: «Не навреди!»

Принцип сознательности и активности.

Принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса.

Принцип всестороннего и гармонического развития личности.

Принцип доступности и индивидуальности.

Принцип систематичности и последовательности.

Принцип системного чередования нагрузок и отдыха.

Принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий, адекватности.

**Срок реализации программы** — программа рассчитана на 2 учебных года и носит системный характер. Занятия проводятся с группой детей (6-10 детей) старшего дошкольного возраста, 1 раз в неделю. В процессе занятий с детьми проводятся предварительные беседы и рассматривание иллюстраций. Продолжительность занятия с детьми дошкольного возраста – 25-30 минут.

**Наполняемость группы:** 6-7 воспитанников. В группу принимаются все желающие.

**Участники занятий:** дошкольники 5-7 лет, без ограничений по группе здоровья, имеющие низкий уровень развития физических качеств; отклонения в эмоционально-волевой сфере; трудно адаптируемые.

**Основной формой** организации занятий при реализации данной программы является игра.

**Место проведения:** корпус 10, ул. Кирова 8а (физкультурный зал).

**Ожидаемые результаты обучения:**

Планируемые результаты освоения Программы является достижение ребенком уровня, соответствующего требованиям Комплекса ГТО I ступени:

- ребенок будет результативно, уверенно и точно выполнять необходимые физические упражнения;
- ребенок будет в двигательной деятельности успешно проявлять быстроту, ловкость, выносливость, силу, гибкость;
- ребенок будет постоянно проявлять самоконтроль и самооценку;
- ребенок будет стремиться к лучшему результату, четко осознавать зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;
- ребенок будет стремиться к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

**Форма подведения итогов:** тесты комплекса ГТО разбиты по возрастным группам. Для зачета в 1 возрастной ступени необходимо выполнить 7 тестов, включая 4 обязательных.

### **2.1.2. Познавательная направленность.**

**2.1.2.1. Дополнительная общеобразовательная программа для развития конструктивной деятельности «Веселые кирпичики» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).**

**Актуальность Программы:** раскрывает для дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

**Новизна программы** - Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке по ЛЕГО-конструированию

«Весёлые кирпичики» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

**Цель программы:** развитие конструкторских способностей детей.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
2. Содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения Лего - конструированием;
3. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.;
4. Способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.

**Развивающие:**

1. Создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
2. Способствовать развитию творческой активности ребенка;
3. Способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

**Воспитательные:**

1. Содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
2. Содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
3. Создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

**Принципы и подходы построения и реализации программы**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

**Срок реализации программы** — данная программа рассчитана на год обучения, с учетом возрастных особенностей каждой группы.

**Наполняемость группы:** 10 воспитанников. В группу принимаются все желающие.

**Форма организации занятий:** групповая, подгрупповая.

**Периодичность занятий:** для детей 3 - 4 лет. Первый год (2 младшая группа) – 32 занятия по 10 минут (один раз в неделю).

**Место проведения:** корпус 5, ул. 30 лет Победы 22а, творческая мастерская «Конструкторское бюро».

**Ожидаемые результаты:**

- Сформированность устойчивого интереса к робототехнике, умений работать по предложенным инструкциям;
- Сформированность умений творчески подходить к решению задачи;
- Сформированность умений довести решение задачи до работающей модели;
- Сформированность умений излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- Сформированность умений работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

**В результате обучения дети могут знать:**

- основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности);
- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов Лего;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- основные приемы конструирования роботов;
- конструктивные особенности различных роботов;

- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций;
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме;
- демонстрировать технические возможности роботов;

**уметь:**

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- работать с активной помощью родителей с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);
- конструировать по образцу;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- создавать действующие модели роботов на основе конструктора Lego;
- демонстрировать технические возможности роботов;
- реализовывать творческий замысел.

**Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:**

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- участие детей в проектной деятельности;
- в выставках творческих работ дошкольников.

**2.1.2.2. Дополнительная общеразвивающая программа по развитию конструктивной деятельности и технического творчества через LEGO –конструирование «Первые шаги в математику» для детей дошкольного возраста (4-5 лет)**

**Актуальность Программы** значима в свете внедрения ФГОС, так как: является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие); объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

**Новизна программы** заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования.

**Задачи:**

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

**Основные принципы:**

- доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Срок реализации программы** — Данная программа рассчитана на три года обучения, с учетом возрастных особенностей каждой группы.

**Наполняемость группы:** 15 воспитанников. В группу принимаются все желающие.

**Форма организации занятий:** групповая, подгрупповая.

**Периодичность занятий:** для детей 4 - 7 лет. Первый год (средняя группа) –32 занятия по 20 минут (один раз в неделю). Второй год обучения (старшая группа) – 32 занятия по 25 минут, третий год (подготовительная к школе группа) –32 занятия по 30 минут (один раз в неделю).

**Место проведения:** корпус 5, ул. 30 лет Победы 22а, творческая мастерская «Конструкторское бюро»

**Ожидаемые результаты обучения:**

**Дети 4-5 лет**

К концу года дети должны:

**Знать:**

- название деталей лего – конструктора «Дупло» (кирпичик, клювик, горка, овал и др.);

- название формы деталей;

**Уметь:**

- называть детали, изображенные на схеме;
- скреплять детали конструктора «Дупло»;
- строить элементарные постройки по замыслу;
- строить по образцу;
- строить по схеме;
- рассказывать о постройке;
- определять изображенный на схеме предмет;
- сооружать постройки с перекрытиями;
- точно соединять детали между собой.

**Форма подведения итогов:** открытые занятия для педагогов ДО и родителей; выставки по LEGO-конструированию; конкурсы, соревнования, фестивали.

**2.1.2.3. Дополнительная общеразвивающая программа по изучению математики с помощью набора MoreToMath «Увлекательная математика для детей 6-7 лет» (Практическая математика с ЛЕГО).**

**Актуальность** и **педагогическая целесообразность** создания дано дополнительной образовательной программы. Созданием данной дополнительной образовательной программы послужил социальный запрос родителей. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы.

Наборы MoreToMath «Увлекательная математика» позволяют на практике обучать решению математических задач, в их связи с математическими фактами. В ходе индивидуального и группового выполнения заданий воспитанники приобретают основные практические навыки: умение рассуждать, моделировать и приводить доказательства в защиту своей идеи, упорство, четкость. Использование хорошо знакомых кубиков LEGO® и понятий из реальной жизни привлекает детей и побуждает их думать и говорить о математике с лёгкостью.

**Цель программы:** формирование основ математических знаний, мотивационной, интеллектуальной и операциональной готовности ребёнка к обучению в школе через использование кубиков LEGO®

**Задачи:**

Формировать умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения.

Развивать логическое мышление, внимание, память, восприятие, воображение, творческие способности.

Развивать интерес к познавательной деятельности.

**Основные принципы:**

Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Научности – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и пр.).

**Срок реализации программы** — курс занятий рассчитан на два года обучения и состоит из 48 уроков

**Наполняемость группы:** с подгруппой детей (8-10 человек) старшего дошкольного возраста. В группу принимаются все желающие.

**Форма организации занятий:** работа проводится с подгруппой детей, которые работают парами с наборами MoreToMath «Увлекательная математика». Длительность работы – 25-30 м.

**Режим занятий:** комплект учебных материалов MoreToMath «Увлекательная математика» содержит: 48 уроков (16 наборов заданий по 3 урока в каждом). Каждый урок разработан для 25-30-минутной работы в группе старшего дошкольного возраста. 24 урока для воспитанников старшей группы, 24 урока для воспитанников подготовительной группы. Программное обеспечение MathBuilder используется для проектирования по ходу работы либо для представления моделей педагога или моделей воспитанников в группе и управления обсуждениями. Оно также позволяет воспитанникам делиться своими соображениями во время сборки и демонстрации моделей группе воспитанников.

**Место проведения:** корпус 5, ул. 30 лет Победы 22а, творческая мастерская «Конструкторское бюро» 1 раз в неделю, во второй половине дня. Корпус 10, ул. Кирова 8а, кабинет «Клуб «Юных эрудитов»

**Ожидаемые результаты обучения:**

Обучающие могут использовать моделирование для:

- решения задач с тождествами;
- понимания арифметических действий и формирования алгебраического мышления;
- построения и разделения геометрических фигур;
- измерения и представления данных;
- отработки всех навыков решения математических задач.

**Форма подведения итогов:** Оценка под руководством педагога. Идеи для обсуждения содержатся в пояснениях к каждому занятию в Книге для педагога. Эти вопросы помогают оценить уровень понимания детьми пройденного материала. Программный инструмент MathBuilder предлагает различные способы выявления объема знаний воспитанников: темы для обсуждения на протяжении всех занятий; примеры задач, решенных другими воспитанниками; инструмент оперативного конструирования, позволяющий воспитанникам демонстрировать свои способы решения задач; инструмент учета предложенных воспитанниками моделей и ответов на обсуждаемые вопросы. **Лист наблюдений.** Лист наблюдений содержит обобщенные наблюдения по каждому воспитаннику применительно к каждому поурочному набору заданий.

#### **2.1.2.4. Дополнительная общеобразовательная программа «Лаборатория Знайки» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**Актуальность Программы:** главное достоинство программы в том, что в основе ее лежит практический метод обучения дошкольников - экспериментирование, который дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения.

**Новизна программы** - в поэтапном развитии умственных способностей дошкольников путем вооружения их навыками экспериментальных действий и обучению методам самостоятельного добывания знаний; в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

**Цель:** создание условий для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

**Задачи:**

1. формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей;
2. развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости;
3. включить детей в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
4. способствовать накоплению конкретных представлений о предметах и их свойствах;
5. расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности;
6. поддерживать у детей инициативу, самостоятельность;
7. формировать опыт выполнения соблюдения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов с использованием приборов - помощников (увеличительное стекло, пипетка, микроскоп, песочные часы и т.д.);
8. развивать речь, обогащать словарный запас.

## **Принципы и механизмы реализации программы**

### ***Принцип научности:***

- подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

### ***Принцип доступности:***

- построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми, а так как одной из ведущих деятельностей детей дошкольного возраста является игра, то и обучение происходит в игровой форме;
- решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

### ***Принцип систематичности и последовательности:***

- обеспечение единства воспитывающих, развивающих и обучающих задач развития опытно – экспериментальной деятельности дошкольников;
- повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- формирование у детей динамических стереотипов в результате многократных повторений.

### ***Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:***

- реализация идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;
- обеспечение психологической защищенности ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

### ***Принцип целостности:***

- комплексный принцип построения непрерывности и непрерывности процесса опытно - экспериментальной деятельности;
- решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей.

### ***Принцип активного обучения:***

- организацию такой экспериментальной детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;
- использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

### ***Принцип креативности:***

- предусматривает у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

### ***Принцип результативности:***

- получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

**Срок реализации программы** — данная программа рассчитана на два года обучения, с учетом возрастных особенностей каждой группы.

**Наполняемость группы:** 10 воспитанников. В группу принимаются все желающие.

**Форма организации занятий:** групповая, подгрупповая.

**Периодичность занятий:** первый год обучения (старшая группа) – 32 занятия по 25 минут, второй год (подготовительная к школе группа) – 32 занятия по 30 минут (один раз в неделю).

**Место проведения:** корпус 5, ул. 30 лет Победы 22а, творческая мастерская «Конструкторское бюро».

### **Ожидаемые результаты обучения:**

1. Дети выведены на более высокий уровень познавательной, исследовательской активности.
2. У детей сформирована уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие,
3. развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе.
4. Расширены представлений о предметах и явлениях природы и рукотворного мира, выявляя их взаимосвязи и взаимозависимости.

5. Сформировано умение сверять результат деятельности с целью и корректировать свою деятельность.
6. Развиты навыки анализа объекта, предмета и явления окружающего мира, их внутренних и внешних связей, противоречивости их свойств, изменения во времени и т.п.
7. Сформировано умение по обозначенной цели составлять алгоритм, определяя оборудование и действия с ним. Обнаруживать несоответствие цели и действий и корректировать свою деятельность.
8. Развиты навыки самостоятельного (на основе моделей) проведения опытов с веществами (взаимодействие твердых, жидких и газообразных веществ, изменение их свойств, при нагревании, охлаждении и механических воздействиях)
9. Сформированы коммуникативные навыки.

**Форма подведения итогов:** открытые занятия для педагогов ДО и родителей; конкурсы, соревнования, фестивали.

### **2.1.3. Социально – педагогическая направленность:**

#### **2.1.3.1. Дополнительная общеобразовательная программа по песочной терапии «Волшебный песок» для детей старшего дошкольного возраста (3-5 лет)**

**Актуальность программы:** песочная терапия – метод, родившийся в русле юнгианского анализа, который чаще используется в индивидуальной психотерапии со взрослыми и детьми, и иногда – для работы с группами и семьями. Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен.

**Новизна Программы** заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приемов песочной терапии

**Цель Программы:** оптимизация психолого-педагогических условий для успешной адаптации детей к детскому

саду, сохранение психического, соматического, эмоционального здоровья детей 3-5 лет.

#### **Задачи:**

1. Диагностика эмоционального состояния детей дошкольного возраста в начале и конце реализации программы;
2. Приобретение детьми навыков адаптации в социальной среде;
3. Развитие коммуникативных навыков (навык знакомиться и уметь представить себя, предлагать и просить помощь, навык общения с детьми и взрослыми);
4. Проживание и разрешение некоторых психологических проблем (работа со страхами, несамостоятельностью, агрессивностью, обидами);
5. Снижение уровня тревожности, агрессивности;
6. Расслабление, снятие напряжения;
7. Развитие творческих способностей;
8. Закрепление определенных знаний о себе и об окружающем мире;
9. Развитие речевой активности, словарного запаса.

#### **Основные принципы:**

Принцип лично-ориентированного подхода к каждому ребенку;

Принцип интеграции разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;

Принцип сотрудничества и сотворчества;

Принцип единства восприятия окружающего мира и собственной творческой деятельности детей;

Принцип подбора заданий с учетом психологических характеристик зрительного восприятия, условий их развития, а также овладение графомоторными умениями;

Принцип полифонизма, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла;

**Срок реализации программы** — 2 года

**Наполняемость группы:** 6-8 воспитанников. На совместную деятельность приглашаются дети с трудностями в общении (застенчивостью, агрессивностью, высокой тревожностью в ситуациях взаимодействия), а также те, кому необходимо развитие коммуникативных навыков. Групповые занятия с песком могут быть полезны детям с дефицитом внимания и аутистическими чертами.

**Форма организации занятий:** групповая совместная деятельность

**Периодичность занятий:** совместная деятельность проводится 1 раз в неделю, продолжительностью до 15 минут в зависимости от возраста.

**Место проведения:** корпус 5, ул. 30 лет Победы 22а, кабинет педагога-психолога.

**Ожидаемые результаты обучения:**

Уменьшение времени адаптации к условиям детского сада, коллектива сверстников;

Снижение агрессивности и тревожности у детей;

Уменьшение количества страхов;

Повышение самооценки у детей дошкольного возраста;

Приобретение навыков бесконфликтного взаимодействия в коллективе.

**Форма подведения итогов:** Организация выставок детских работ, оформление альбомов с рисунками воспитанников для родителей, участие в конкурсах.

**2.1.3.2. Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная сказка» для детей дошкольного возраста (6-7 лет)**

**Актуальность Программы:** исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звёздное небо, снег и т.д. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность детей, являются объектами наблюдения и игры. Основная задача родителей и воспитателей-поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия.

**Новизна программы** заключается в том, что дети могут понять, что рисовать и творить можно, используя не только традиционно предназначенные для этой цели материалы и предметы, но и с помощью песка и света. Все мы в детстве рисовали на песке - кто в песочнице, кто у речки или на море. Поэтому рисование песком - одновременно и новый, и простой, хорошо знакомый вид изобразительной деятельности. Он доступен практически каждому и не требует специальной подготовки.

**Цель программы:** развитие самостоятельности и творческой инициативности у детей раннего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентом неживой природы: песком.

**Задачи:**

**обучающие:**

1. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
2. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

**развивающие:**

1. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности.
2. Продолжать развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность.
3. Способствовать снижению психофизического напряжения детей в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.
4. Побуждать детей налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
5. Развивать зрительно-слуховые связи, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, координацию движений.
6. Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь.

**воспитательные:**

1. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
2. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

**Основные принципы игры на песке:**

Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на

протяжении всего Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.

Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.

Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;

Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**Срок реализации программы** — 2 года.

**Наполняемость группы:** 6-7 воспитанников. В группу принимаются все желающие.

**Форма организации занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребёнка в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.

**Периодичность занятий** – 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью от 15 – 25 минут в зависимости от возраста.

**Место проведения:** корпус 10 ул. Кирова 8а, творческая мастерская «Школа волшебников или о-о-очень умелые ручки» (группа № 9).

**Ожидаемые результаты обучения:**

Развитие мелкой моторики рук.

Формирование умения взаимодействовать друг с другом.

Способность координированной работы рук со зрительным восприятием.

Умение выполнять понимать и выполнять инструкции. Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения. Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

**Форма подведения итогов:** В конце года проводится итоговое игра-занятие вместе с родителями детей.

### **2.1.3.3. Дополнительная общеобразовательная программа «Песочные фантазии» для детей дошкольного возраста (4-5 лет)**

**Актуальность Программы:** игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения.

**Новизна программы** заключается в том, что сочетает в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ. – лечение искусством). Данная программа предназначена для занятий с детьми старшего дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоционального состояния детей. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей через создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности, овладение навыками саморегуляции при работе с песком.

**Задачи:**

Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;

Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;

Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов; Развивать художественно-эстетический вкус;

Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.

**Основные принципы игры на песке:**

- Принцип системности – структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка (возрастам) и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин песочных анимаций.

Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, задание по образцу, способность периода обучения по данной программе.

создание Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. В первой части занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, во второй обязательно творческих заданий по тематике занятия.

- Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному», этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия.
- Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости процессе рисования.
- Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, драматизация, рассказывание сказки, музыка). Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов в процессе пальчиковой гимнастики и в отдельных случаях обыгрывание созданных рисунков.
- Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.
- Принцип дозированной помощи и невмешательства в процессе детского изобразительного творчества.

**Срок реализации программы** — 2 года.

**Наполняемость группы:** 6-7 воспитанников. В группу принимаются все желающие.

**Формы работы:** индивидуальные игры. Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка. Групповые игры. Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

**Периодичность занятий** - 1 раза в неделю во второй половине дня, продолжительностью 25-30 минут в зависимости от возраста.

**Место проведения:** корпус 10 ул. Кирова 8а, творческая мастерская «Школа волшебников или о-о-очень умелые ручки» (группа № 9).

**Ожидаемые результаты обучения:**

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом, развитие мелкой моторики пальцев рук
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности, инициативности
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.

**Форма подведения итогов проводится в форме творческого задания.** Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

#### **2.1.3.4. Дополнительная общеобразовательная программа Арт-терапия «Разноцветный мир» для детей старшего дошкольного возраста (4-7 лет)**

**Актуальность Программы:** данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

**Новизна данной программы** заключается в использовании разных методов как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей.

**Цели программы:**

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
- привлечение детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

**Основные задачи:**

- условий для творческого его самовыражения

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

#### **Основные принципы:**

**Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

**Преимственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях ГДОУ и в семье:** для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

**Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

**Личностно ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

**Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

**Срок реализации программы** — реализация программного материала рассчитана на 3 года.

**Наполняемость группы:** 6-7 воспитанников. В группу принимаются все желающие.

**Форма организации занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребёнка в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.

**Периодичность занятий** – планируется проведение одного занятия в неделю с детьми во второй половине дня, и одной встречи в две, три недели с родителями. (Количество встреч с родителями может варьироваться в зависимости от потребности).

**Место проведения:** корпус 3 ул. Мира д.22, кабинет учителя-логопеда.

#### **Ожидаемые результаты обучения:**

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

**Форма подведения итогов:** творческие встречи, тематические мероприятия, конкурсы детского творчества.

**2.1.3.5. Дополнительная общеобразовательная программа «Мульт-кадрики» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет),**

**2.1.3.6. Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Мультстудия Апельсин» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

**Актуальность Программы:** мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

**Новизна Программы:** программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

**Цель программы:**

- Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

**Задачи**

**Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

**Развивающие:**

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной, со сверстниками и взрослыми, деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Срок реализации программы** — 2 года.

**Наполняемость группы:** 6-7 воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет). В группу принимаются все желающие.

**Форма обучения:** фронтальная, групповая.

- практические занятия;
- самостоятельная деятельность.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 25-30 минут.

**Место проведения:** корпус 1, ул. Гипроцемента д.33, кабинет учителя-логопеда, корпус 10, ул. Кирова 8а, мультстудия «Апельсин»

**Ожидаемые результаты обучения:**

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

**Форма подведения итогов** – выпуск дисков с мультфильмами, созданных дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

## **2.1.4. Художественно-эстетическая направленность:**

### **2.1.4.1. Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Ритмика и танец» для детей дошкольного возраста (4-7 лет).**

**Актуальность** связана с ростом числа детских танцевальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, постановками концертных номеров для детей дошкольного возраста.

**Новизна программы заключается в том, что в ней** представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

**Цель программы:** формирование социально значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей средством хореографического искусства.

**Задачи** для достижения цели:

привить детям любовь к танцу;

соразмерно сформировать их танцевальные способности;

развить чувство ритма;

эмоциональную отзывчивость на музыку;

танцевальную выразительность, координацию движения;

ориентировку в пространстве;

воспитать художественный вкус;

научить полноценно, воспринимать произведения танцевального искусства.

**Основные принципы:**

Развивающий характер образования в соответствии со способностями и возможностями ребенка.

Системность, целенаправленность.

Обучение – через творчество и игру!

Успешность! (каждый ребенок должен знать и понимать, что он уникален и неповторим, получать задания, которые способен успешно выполнить).

**Срок реализации программы** — 3 года

**Наполняемость группы:** до 15 человек. В группу принимаются все желающие.

**Форма организации занятий** - групповые занятия –

**Периодичность занятий** - 2 раза в неделю. Продолжительность занятий зависит от возрастного состава группы детей 20-30 минут. Объём курса – 60 занятий в год.

**Место проведения:** Корпус 5, ул. 30 лет Победы 22а, музыкальный зал

**Ожидаемые результаты обучения:**

К концу первого года обучения дети должны

**Знать:**

название основных танцевальных движений и элементов;

терминологию партерного экзерсиса;

правила гигиены тела, тренировочной одежды;

**Уметь:**

Двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии контрастным характером музыки;

Реагировать на начало музыки и её окончание, а также ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;

Двигаться по кругу, взявшись за руки, друг за другом или парами;

Располагаться по залу в рассыпную. Собираться в круг или в линию по команде или с окончанием музыкального сопровождения;

Выполнять элементы партерной гимнастики;

**Ожидаемые результаты**

К концу второго года обучения дети должны

**Знать:**

начало и конец музыкального вступления;

названия новых танцевальных элементов движений;

правила исполнения движений в паре;

**Уметь:**

откликаться на динамические оттенки в музыке;

выполнять различные ритмические рисунки;  
четко реагировать на музыкальное вступление;  
правильно и четко выполнять танцевальные элементы;  
самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению;  
ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;  
исполнять движения в паре, группе, соло;  
свободно держаться на сценической площадке.

**Форма подведения итогов:** создание творческих программ, праздников, уроков-концертов, тематических занятий, где дети используют не только полученные двигательные навыки, но демонстрируют способность исполнить движение, танец образно, эмоционально, выразительно в соответствии как с темпом, характером, так и стилем музыкального и танцевального произведения.

#### **2.1.4.2. Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Каблучок» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**Актуальность Программы:** современный танец- обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

**Новизна настоящей программы заключается в том,** что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

**Цель:** формировать у детей творческие способности через развитие танца (современного).

**Задачи:**

**Образовательные:**

Через образы даем ребенку возможность выразить собственное восприятие музыки;  
Расширение музыкального кругозора и пополнение словарного запаса;

**Развивающие:**

Развиваем у детей координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;

Умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

Укрепляем опорно-двигательный аппарат;

**Воспитательные:**

Воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;

Психологическое раскрепощение ребенка;

Воспитание умения работать в паре, коллективе.

**Основные принципы:**

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)

- принцип постепенного повышения требований;

- принцип систематичности;

- игровой принцип;

- принцип сознательности, активности;

- принцип повторяемости материала;

- принцип наглядности.

**Срок реализации программы — 2 года**

**Наполняемость группы:** до 15 человек. В группу принимаются все желающие.

**Форма организации занятий –** групповые/подгрупповые занятия –

**Периодичность занятий -** 2 раза в неделю. Продолжительность занятий зависит от возрастного состава группы детей 20-30 минут. Объем курса – 60 занятий в год.

**Место проведения:** Корпус 1, ул. Гипроцемента д.33, музыкальный зал

**Ожидаемые результаты обучения:** К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь результатов. А результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях и конкурсах.

**Форма подведения итогов:** создание творческих программ, праздников, уроков-конcertов, тематических занятий, где дети используют не только полученные двигательные навыки, но демонстрируют способность исполнить движение, танец образно, эмоционально, выразительно в соответствии как с темпом, характером, так и стилем музыкального и танцевального произведения.

#### **2.1.4.3. Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Театральные ступеньки» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

##### **Актуальность Программы:**

Театрализованная деятельность в ДООУ позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

**Новизна настоящей программы заключается в том,** что в ней содержание рабочей программы включает пять основных блоков: театральная игра, культура техники речи, ритмопластика, основы театральной азбуки, основы кукловодства.

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

##### **Задачи:**

1. создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
4. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
5. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Златоуста.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

##### **Основные принципы:**

*Принцип адаптивности,* обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

*Принцип развития,* предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир — это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.* Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

**Срок реализации программы** — 2 года

**Наполняемость группы:** до 15 человек. В группу принимаются все желающие.

**Форма организации занятий** – групповые/подгрупповые занятия –

**Периодичность занятий** - 1 раз в неделю. Продолжительность занятий зависит от возрастного состава группы детей 20-30 минут. Объём курса – 60 занятий в год.

**Место проведения:** Корпус 10, ул. Кирова 8а, музыкальный зал

**Ожидаемые результаты обучения:**

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, причёски.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.
7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников кружка в самом различном качестве.

**2.1.4.4. Дополнительная общеразвивающая программа ИЗО - студии «Радуга» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

**Актуальность Программы:** изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка старшего дошкольного возраста. В этот период совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности.

**Новизна данной программы** заключается в том, что педагогические мероприятия и игры соответствуют тематическому планированию ДОУ, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, как одно из важных направлений, где возможна его полная реализация задач.

**Цель:** художественно–эстетическое развитие детей 5-7 лет; формирование художественных способностей (с использованием нетрадиционных материалов и техник), соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

**Задачи первого года обучения** – формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

**Задачи второго года обучения** – развивать универсальные творческие способности каждого ребёнка; развивать сенсорные эталоны, мелкую моторику рук, позволяющую в дальнейшем успешно овладевать школьной программой.

**Основные принципы:**

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения педагогических мероприятий – педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего мероприятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**Срок реализации программы** — 2 года

**Наполняемость группы:** до 10 человек. В группу принимаются все желающие.

**Форма организации занятий** - подгрупповые занятия, индивидуальные занятия.

**Периодичность занятий** - 1 раз в неделю. Продолжительность занятий зависит от возрастного состава группы детей 20-30 минут. Объём курса – 30 занятий в год.

**Место проведения:** Корпус 5, ул. 30 лет Победы 22а, группа № 7 «Пчёлка-Умняшка»

**Ожидаемые результаты обучения:** дети сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

**Форма подведения итогов:** организация ежемесячных выставок детских работ для родителей. Тематические выставки в ДООУ. Участие в городских и краевых выставках и конкурсах в течение года.

## **2.1.5. Речевая направленность**

**2.1.5.1. Дополнительная общеобразовательная программа логопедического кружка «Речецветик» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет),**

**Дополнительная общеобразовательная программа логопедического кружка «Говоруша» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**Актуальность и новизна программы:** в настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

**Цель программы:** преодоление речевых нарушений у детей путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики с применением Су Джок терапии, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем посредством включения ИКТ.

**Задачи:**

- формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать силу и высоту голоса, речевое дыхание;
- формировать лексико-грамматический строй речи;
- формировать правильное речевое развитие путём чтения стихов, потешек, рифмовок, загадок с одновременным выполнением действий;
- формировать познавательную активность детей;
- обучать навыкам эффективной коммуникации.

**Основные принципы и подходы к формированию программы**

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса

образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**Срок реализации программы** — 1 год.

**Наполняемость группы:** 5-6 воспитанников.

**Форма организации занятий:** подгрупповая, индивидуальная.

**Периодичность занятий** - 1 раза в неделю во второй половине дня.

**Место проведения:** логопункт, мультстудия «Апельсин», корпус 10, ул. Кирова 8а.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально технического обеспечения Программы:**

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в ДОО организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально- техническому обеспечению программы.

В МАДОУ имеются помещения для оказания дополнительных образовательных услуг, каждое помещение для реализации программ укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием:

- методический кабинет (корпус 5 ул. 30 лет Победы 22а, корпус 10 ул. Кирова 8а, корпус 3 ул. Мира д.22, ул. Гипроцемента д.33).

мебель (стол, стулья, шкаф), методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, компьютер, принтер. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Более подробно материально - техническое обеспечение представлено в рабочих программах педагогов, осуществляющих дополнительные образовательные услуги.

##### **3.1.1. Физкультурно-спортивная направленность**

###### **3.1.1.1. Дополнительная общеобразовательная программа «Хатха-йога для дошколят» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**физкультурный зал, корпус 5 ул. 30 лет Победы 22а.; корпус 10 ул. Кирова 8а.**

колонка, диски и электронные носители, гимнастические коврики, массажные мячи.

###### **3.1.1.2. Дополнительная общеобразовательная программа «ГТОшка» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) Физкультурный зал, корпус 10 ул. Кирова 8а.**

спортивное оборудование (гимнастический мат, гимнастические скамейки, гимнастическая лестница, навесные мишени);

– спортивный инвентарь (гимнастические палки, скакалки, обручи, дуги, мешочки с песком, канат, конусы для разметки, гимнастические коврики, фитболы, резиновые мячи, массажные мячи);

– атрибуты (ленты, флажки, султанчики, маски, шапочки);

– техника (музыкальный центр).

##### **3.1.2. Познавательная направленность**

###### **3.1.2.1. Дополнительная общеобразовательная программа по развитию конструктивной деятельности «Веселые кирпичики» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет),**

кабинет педагога – психолога, корпус 5, ул. 30 лет Победы 22а.

**Строительные наборы и конструкторы:**

- настольные;
- напольные;
- деревянные;
- металлические;
- пластмассовые (с разными способами крепления);
- «Лего-Дупло», «Лего-Дакта», подобные отечественным конструкторам;

Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

**Демонстрационный материал:**

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- необходимая литература.

**Техническая оснащенность:**

- магнитофон;
- фотоаппарат;
- диски, кассеты с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);
- компьютер.

**3.1.2.2. Дополнительная общеразвивающая программа по развитию конструктивной деятельности и технического творчества через LEGO–конструирование «Первые шаги в математику» для детей дошкольного возраста (4-5 лет), кабинет педагога – психолога корпус 5, ул. 30 лет Победы 22а.**

**Образовательный комплект «Первые шаги в математику»** разработан для дошкольников от трех лет. Идеально подходит для индивидуального изучения основ математики и группового. В старших группах детского сада этот комплект применяется для подготовки детей к школе. В наборе яркие детали разной формы, что позволяет выбирать разнообразные методики для процесса изучения математики.

Пластиковый стеллаж на резиновых ножках или колесах — 80x40x50 см.

Три пластиковых бокса с крышками.

24 методических пособий для изучения математики с дошкольниками.

Методические рекомендации в виде инструкции для воспитателей.

**3.1.2.3. Дополнительная общеразвивающая программа по изучению математики с помощью набора MoreToMath «Увлекательная математика» (Практическая математика с ЛЕГО) для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**Творческая мастерская «Конструкторское бюро» корпус 5 ул. 30 лет Победы 22а; Кабинет «Клуб юных эрудитов» корпус 10 ул. Кирова 8а:**

Товар Планшет Samsung GalaxyTabA 10.1" LTE – 2 шт.

- Конструкторы Лего «Дупло», «Дакта»
- Игрушки: куколки, звери, робот, паровоз,
- Предметные картинки
- Набор игрушек «Комната собачки Жучки»
- Макет светофора
- Схемы построек
- Пространственно-предметная среда
- Ноутбук
- Проектор
- Экран, доска

Столы детские, стулья детские.

№	Наименование оборудования	Количество	Модели
1	Конструктор 2	1	LEGO "Планета STEAM", артикул 45024 (деталей - 295 единиц)

2	Конструктор 3	3	LEGO "Простые механизмы", артикул 9689 (деталей – 204 единицы)
3	Конструктор 5	3	LEGO "Первые механизмы", артикул 9656 (деталей – 102 единицы)
4	Конструктор 6	1	LEGO "Базовый набор WeDo 2.0", артикул 45300
5	Конструктор 7	2	LEGO Строительные платформы (количество элементов и платформ – 10 единиц, 3-х цветов)
6	Конструктор 8	2	LEGO DUPLO артикул 45009 (деталей – 49 единиц)
7	Комплекс средств обучения программированию	1	STEM - Набор "Робомышь», артикул LER 2831
8	наборы MoreToMath	10	Базовый набор MoreToMath «Увлекательная математика» предназначен для двух воспитанников. Наборы находятся в прочной коробке для хранения с сортировочным лотком для работы в группе. Каждый набор содержит 520 кубиков LEGO, в том числе четыре пластины 8x8, две мини-фигурки (Маша и Миша) и два разделителя кубиков LEGO, а также лист с этикетками для маркировки отделений в сортировочном лотке. Все инструкции по сборке исключительно одношаговые и приведены в каждой рабочей тетради.
9	Программное обеспечение MoreToMath(Лицензированная программа)	1	Комплект учебных материалов Процессор 2,33 ГГц или быстрее, совместимый с x86 • 512 МБ оперативной памяти • 128 МБ графической памяти • Microsoft® Windows® XP (32-разрядная версия), Скоростное подключение к Интернету (для загрузки программного обеспечения) •

### 3.1.2.4. Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория Знайки» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Творческая мастерская «Конструкторское бюро» корпус 5 ул. 30 лет Победы 22а  
Цифровая STEAM-лаборатория для дошкольников

Модули Цифровой STEAM-лаборатории:

Мультимедийная лаборатория + 4 методических пособия по 4 темам + ПО базовый + 4 комплекта карточек с заданиями разной сложности и ответами

Набор юного биолога

Набор юного химика

**Комплект «Лаборатория дошкольника»**

**Состав комплекта:**

- Штатив для пробирок – 1 шт.
- Пинцет – 1 шт.
- Пипетка -3 шт.
- Пробирка с крышкой 10мл. - 1 штук.
- Мои первые весы – 1 шт.
- Набор детских пипеток-1 шт.
- Набор моя первая лаборатория. Колбы с подставкой 6 шт.– 1 шт.
- Набор моя первая лаборатория. Магнитный супер свет» - 1 шт.
- Набор моя первая лаборатория. Юный исследователь – 1 шт.
- Набор инструментов «Маленькие ручки» - 1 шт.
- Игровой набор «Баночка Божья коровка» - 1 шт.
- Игровой набор Аквалогия (Моя первая лаборатория) – 1 шт.

- Опыты и эксперименты с веществами и материалами (лето), 5-6 лет – 1 шт.
- Опыты и эксперименты с веществами и материалами (весна), 5-6 лет – 1 шт.
- Опыты и эксперименты с веществами и материалами (лето), 4-5 лет – 1 шт.
- Опыты и эксперименты с веществами и материалами (зима), 4-5 лет – 1 шт.
- Песочные часы 2 и 5 минуты - по 1 шт.
- Чашка Петри 3-х секционная пластиковая – 1 шт.
- Чашка Петри пластиковая – 1 шт.
- Этажерка (тележка) офисно-бытовая 4 яруса на колесах – 1 шт.
- Контейнеры для раздельного сбора мусора – 4 шт.
- Игра «Мусоровоз» - 1 шт.
- Микроскоп для детей – 3 шт.

### 3. Социально-коммуникативная направленность

#### 3.1.2.1. Дополнительная общеобразовательная программа по песочной терапии «Волшебный песок» для детей дошкольного возраста (2-4 года), кабинет педагога-психолога корпус 5, ул. 30 лет победы 22а.

Оборудование: полка настенная, стул детский, песочный стол, стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой.

Технические средства: ноутбук, проектор, экран. Демонстрационная доска: мольберт.

Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото.

Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение). Комплекты игрового материала. Световой планшет (1 шт.) для рисования песком: в комплект входит базовая версия планшета + фигурки и рамочки + антистатик и набор инструментов + ножки. Световые планшеты имеют сертификат ЕАС и выполнены из МДФ с классом эмиссии Е 0,5.

#### 3.1.2.2. Дополнительная общеобразовательная программа «Песочные фантазии» для детей дошкольного возраста (5-7 лет). Творческая мастерская «Школа волшебников или о-о-очень умелые ручки», корпус 10 ул. Кирова 8а., группа № 9.

Световой планшет (4 шт.) для рисования песком: в комплект входит базовая версия планшета + фигурки и рамочки + антистатик и набор инструментов + ножки. Световые планшеты имеют сертификат ЕАС и выполнены из МДФ с классом эмиссии Е 0,5.

#### 3.1.2.3. Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная сказка» для детей дошкольного возраста (3-5 лет). Творческая мастерская «Школа волшебников или о-о-очень умелые ручки», корпус 10 ул. Кирова 8а., группа № 9.

Световой планшет (4 шт.) для рисования песком: в комплект входит базовая версия планшета + фигурки и рамочки + антистатик и набор инструментов + ножки. Световые планшеты имеют сертификат ЕАС и выполнены из МДФ с классом эмиссии Е 0,5.

#### 3.1.2.4. Дополнительная общеобразовательная программа Арт-терапия «Разноцветный мир» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Кабинет учителя-логопеда корпус 3 ул. Мира д.22: световой планшет (4 шт.) для рисования песком: в комплект входит базовая версия планшета + фигурки и рамочки + антистатик и набор инструментов + ножки. Световые планшеты имеют сертификат ЕАС и выполнены из МДФ с классом эмиссии Е 0,5.

#### 3.1.2.5. Дополнительная общеобразовательная программа «Мульт-кадрики» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Кабинет учителя-логопеда, корпус 1, ул.

##### Гипроцемента, д.33

Мульт-студия для перекладной анимации в составе:

- станок в сборе с камерой Full HD
- программное обеспечение для создания мультфильмов
- световой планшет для мультстудии
- материалы для перекладки
- методическое пособие

##### Программное обеспечение:

- Windows 10, 8.1, 8, 7 (x32/x64);

- Процессор с частотой минимум 1,6 ГГц;
- Оперативная память минимум 1Гб. (рекомендуем 2 Гб);
- Разрешение экрана 1280×768, 32-битный цвет;
- Права администратора для установки программы.

**3.1.2.6. Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия «Апельсин» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Корпус 10, ул. Кирова 8а, кабинет Мультстудия.**

Мульт-студия для перекладной анимации в составе:

- станок в сборе с камерой Full HD
- программное обеспечение
- световой планшет для мультстудии
- материалы для перекладки
- методическое пособие

**Программное обеспечение:**

- Windows 10, 8.1, 8, 7 (x32/x64);
- Процессор с частотой минимум 1,6 ГГц;
- Оперативная память минимум 1Гб. (рекомендуем 2 Гб);
- Разрешение экрана 1280×768, 32-битный цвет;
- Права администратора для установки программы.

**Технические средства:** компьютер, проектор, экран. Демонстрационная доска: мольберт.

Интерактивный стол-студия логопедический: встроенный компьютер

- встроенный сканер; регулировка наклона; 2 микрофона; комплект игр и методических материалов.

компьютер, проектор, экран. Демонстрационная доска: мольберт. Интерактивный стол-

студия логопедический: встроенный компьютер

- встроенный сканер; регулировка наклона; 2 микрофона; комплект игр и методических материалов.

Интерактивный стол - мультстудия:

**Комплект для интерактивной анимации в составе:**

- интерактивный стол
- встроенный компьютер
- встроенный сканер
- регулировка наклона
- 2 микрофона
- программное обеспечение для редактирования мультфильмов
- комплект игр и методических материалов.

**3.1.3. Художественно-эстетическая направленность**

**3.1.3.1. Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Ритмика и танец» для детей дошкольного возраста (4-7 лет) Музыкальный зал корпус 5 ул. 30 лет Победы 22а**

**3.1.3.2. Дополнительная общеобразовательная программа «Каблучок» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**Музыкальный зал корпус 1, ул. Гипроцемента д.33**

**Оборудование:** стулья по количеству детей; музыкальные инструменты; музыкальный центр; микшер – усилитель; колонки; мультимедийная аппаратура; танцевальная обувь: балетки; сценические костюмы; медиатека произведений различных музыкальных жанров.

**3.1.3.3. Дополнительная общеобразовательная программа ИЗО - студия «Радуга» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) Творческая мастерская «Школа волшебников или о-о-очень умелые ручки», корпус 5 ул. 30 лет Победы 22а, группа № 7 «Пчёлка-Умняшка»**

Столы детские, стулья детские. Шкафы для хранения материалов для творчества.

**3.1.4. Речевая направленность**

**3.1.4.1. Дополнительная общеобразовательная программа логопедического кружка «Речевтик» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), кабинет учителя-логопеда корпус 10 ул. Кирова 8а:**

Оборудование: полка настенная, стул, стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой. Набор для развития пальцевой моторики; набор дыхательных игр; одноразовые ватные палочки; звуковые картинки-указки на свистящие, шипящие, сонорные звуки; пособия для индивидуальной работы. Текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова. Материалы для обследования устной речи, массажные мячики «Су-Джок».

**Технические средства:** компьютер, проектор, экран. Демонстрационная доска: мольберт. Интерактивный стол-студия логопедический: встроенный компьютер - встроенный сканер; регулировка наклона; 2 микрофона; комплект игр и методических материалов.

обеспечение для создания компьютер, проектор, экран. Демонстрационная доска: мольберт. Интерактивный стол-студия логопедический: встроенный компьютер - встроенный сканер; регулировка наклона; 2 микрофона; комплект игр и методических материалов.

#### **Интерактивный стол - мультстудия:**

Комплект для интерактивной анимации в составе:

- интерактивный стол
- встроенный компьютер
- встроенный сканер
- регулировка наклона
- 2 микрофона
- программное обеспечение для редактирования мультфильмов
- комплект игр и методических материалов.
- фонематические представления по возрасту.
- мультфильмов

### **3.2.Кадровые условия**

В МАДОУ созданы необходимые кадровые условия для реализации образовательной программы дополнительного образования «УниКум». Педагоги дополнительного образования имеет необходимые навыки для преподавания.

#### **Корпус 5, ул. 30 лет Победы 22-а**

<b>Руководитель кружка</b>	<b>Название кружка</b>
Воспитатель высшая кв. категория Елькина Светлана Николаевна	«Веселый кирпичик»
Воспитатель первая кв. категория Елькина Светлана Николаевна	"Увлекательная математика"
Воспитатель высшая кв. категория Елькина Светлана Николаевна	«Первые шаги в математику»
Педагог-психолог, первая кв. категория Мужикова Светлана Александровна	Песочная терапия «Волшебный песок»
Инструктор по ФИЗО высшая кв. категория Шилова Татьяна Валентиновна	«Хатха-йога для дошколят»
Музыкальный руководитель высшая кв. категория Курилова Н.Н.	«Ритмика и танец»
Воспитатель, высшая кв. категория Чистякова Н.Ф.	ИЗО-студия «Радуга»
Учитель-логопед, первая кв. категория Лопаткина Н.Н.	«Говоруша»
Воспитатель, высшая кв. категория Мартемьянова Т.В.	«Лаборатория знайки»

#### **Корпус 10, ул. Кирова 8-а**

<b>Руководитель кружка</b>	<b>Название кружка</b>
Воспитатель , первая кв.категория Апрускина Ирина Андреевна	Математический кружок (на основе Lego конструктора)

Воспитатель высшей кв. категории Муралева Наталья Михайловна	«Умелые ручки»
Воспитатель высшая кв. категория Лежнева Елена Павловна	Песочная терапия «Песочная сказка»
Воспитатель первой кв. категории Рязьпова Ольга Игоревна	Мультстудия
Педагог-психолог первой кв. категории Каримова Анастасия Сергеевна	«Песочные фантазии»
Социальный педагог первой квалификационной категории Демидова Надежда Анатольевна	«Разноцветный мир»
Учитель-логопед высшая кв. категория Копылова Марина Владимировна	«Речецветик»
Музыкальный руководитель первая кв. категория Никулина А.П.	«Театральные ступеньки»
Инструктор по ФИЗО, первая кв. категория Болотова М.А.	ГТОшка

### Корпус 1, ул. Гипроцемента д.33

Руководитель кружка	Название кружка
музыкальный руководитель Шипицина Ю. А.	«Каблучок»
воспитатель первая кв. категория Лысенко Н. А.	«Мульт-кадрик»
Воспитатель высшей кв. категории Шахманаева Т.А.	«Чудесный песок»
Воспитатель высшей кв. категории Грушаник О.Р.	«Математические ступеньки (на основе Lego конструктора)

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

**Дополнительная общеобразовательная программа «Хатха - йога для дошколят».**

<b>Технологии и методические пособия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Бокатов, С. Сергеев «Детская йога». - Москва «Ника-центр», 2009 г.</li> <li>2. Т.П. Игнатьева, «Практическая хатка - йога для детей». Санкт-Петербург «Нева», 2003г.</li> <li>3. Белов В.И. Йога для всех М. «КСП» 1997.</li> <li>4. Осипова В.. Поза ребенка «Хатха-Йога в детском саду». Ж. Обруч №3-1997</li> <li>5. Панда К.Н. Простая йога для крепкого здоровья / Пер. с англ. - СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2010. - 104с.</li> <li>6. Шифферс М.Е. Айенгар - йога для всех / Мария Шифферс. - М.: Эксмо, 2011. - 176с.: ил.</li> <li>7. Щетинин М. Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой - М.: Метафора. -2003.</li> </ol>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная программа «ГТОшка» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

<p><b>Технологии и методические пособия</b></p>	<p><i>Для педагогов</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость - М. «Просвещение», 1981.</li> <li>2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам - М. «Владос», 2001.</li> <li>3. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет - М. Творческий центр «Сфера», 2008.</li> <li>4. Методические рекомендации по организации проведения испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс</li> </ol>
	<p>«Готов к труду и обороне» (ГТО)», одобренные на заседании Координационной комиссии Министерства спорта Российской Федерации по введению и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» протоколом № 1 от 23.07.2014</p> <p>5. Методические рекомендации по тестированию населения в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)», одобрен на заседании Координационной комиссии Министерства спорта Российской Федерации по введению и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) протоколом № 1 от 23.07.2014 пункт II/1 и на заседаниях Экспертного совета по вопросам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса 28.05.2014 и 27.08.2014г.).</p> <p>6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 г. № 540 г. Москва «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)»</p> <p>7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.06.2014 № 1165-р «О внедрении Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)»</p> <p>8. Филиппова С.О., Волосникова Т.В. Олимпийское образование дошкольников - Санкт-Петербург. «Детство-пресс», 2007.</p> <p><i>Для детей:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Зайцев, Г.К.</i> Уроки Айболита : расти здоровым / Г.К. Зайцев .— СПб. : Детство-Пресс, 2006 .— 40 С. : ил .</li> <li>2. Маршак С.Я. Рассказ о неизвестном герое М.: <a href="#">Детская литература</a>, 1982 г.</li> </ol> <p><i>Для родителей:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковалев Л.Н.«Спорт в семейном воспитание детей» - 1999г. - 328 с.</li> <li>2. Нечаева А.Б. «Семья и спорт» - 1998г. - 376с.</li> <li>3. <a href="http://www.gto.ru">www.gto.ru</a> портал ВФСК ГТО</li> </ol>

**Дополнительная общеобразовательная программа по развитию конструктивной деятельности «Веселые кирпичики» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).**

<p><b>Технологии и методические пособия</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.В. Фешина. «Лего - конструирование в детском саду» - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.</li> <li>2. А. Бедфорд. «Большая книга LEGO» - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.</li> <li>3. М.С. Ишмакова. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.</li> <li>4. О. В.Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.</li> <li>5. Л. Г. Комарова. Строим из LEGO / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.</li> </ol>
---	---

**Дополнительная общеразвивающая программа по развитию конструктивной деятельности и технического творчества через LEGO–конструирование «Первые шаги в**

<b>Технологии методические пособия</b>	<b>и</b>	Комплект состоит из многофункциональных пособий, которые помимо математических навыков выполняют также и ряд других функций: <ul style="list-style-type: none"><li>• изучение счета</li><li>• сортировка по различным параметрам</li><li>• изучение геометрических форм</li><li>• развитие мелкой моторики</li><li>• развитие познавательного интереса</li><li>• развитие памяти</li></ul>
--	----------	--

развитие логики

- развитие пространственного мышления
- развитие творческого начала

пополнение знаний **Дополнительная общеразвивающая программа по изучению математики с помощью набора MoreToMath "Увлекательная математика для детей 5-7 лет" (Практическая математика с ЛЕГО)**

<b>Технологии и методические пособия</b>	<b>и</b> Комплект учебных материалов Базовый набор MoreToMath "Увлекательная математика" включает в себя учебные материалы, рассчитанные как минимум на 48 уроков математики Программное обеспечение MathBuilder
--	---

**Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория Знайки» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

<b>Технологии и методические пособия</b>	Методическое руководство. Основы естествознания для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002. Дыбина О. В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. М.1999. О.В Дыбина « Из чего сделаны предметы» Сценарий игр – занятий дошкольников. М 2004. Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! – М: Линка-Пресс, 2004. – 72с. Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80с. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста» Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с. Рыжова Н. «Игры с водой и песком» Рыжова Н. «Опыты с песком и глиной» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет.
--	---

**Дополнительная общеобразовательная программа по песочной терапии «Волшебный песок»**

<b>Технологии и методические пособия</b>	<b>и</b> 1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г. 2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005г. 3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролова Д. «Волшебная страна внутри нас», Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005 г.
--	---

- об окружающей среде





















	<p>4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь «особому» ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000 год.</p> <p>5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии» СПб.: Речь, 2006 г.</p>
--	--

#### Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная сказка»

<b>Технологии методические пособия</b>	<b>и</b>	<p>1.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г.</p> <p>2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005г.</p> <p>3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролова Д. «Волшебная страна внутри нас», Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005 г.</p> <p>4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь «особому» ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000 год.</p> <p>5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии» СПб.: Речь, 2006 г.</p>
--	----------	---

#### Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная фантазия»

<b>Технологии методические пособия</b>	<b>и</b>	<p>1.Андрееенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 128с.</p> <p>2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-80с.</p> <p>3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Г. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Издательство «Речь»,2007.</p> <p>4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. –М.2010.</p> <p>5. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис»,2005.</p> <p>6. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М .: АРКТИ.2017.-112с.</p> <p>7. Песочная терапия. Электрон.дан. Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a></p>
--	----------	---

#### Дополнительная общеобразовательная программа Арт-терапия «Разноцветный мир» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

<b>Технологии методические пособия</b>	<b>и</b>	<p>1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.</p> <p>2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.</p> <p>3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.</p> <p>4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.</p> <p>5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.</p> <p>6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.</p>
--	----------	--



**Дополнительная общеобразовательная программа «Каблучок» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

<p><b>Технологии и методические пособия</b></p>	<p>Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И.Буренина Т. Барышникова «Азбука хореографии» Москва 2001г. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт – Петербург 2003г. Н. Зарецкая, З. Роот «Танцы в детском саду» Москва 2003г. Интернет сайты.</p>
---	--

**Дополнительная общеобразовательная программа ИЗО - студия «Радуга» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

<p><b>Технологии и методические пособия</b></p>	<p>Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карпуз», 2001.-264с. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с. Дрезнина М.Г., Куревина О.А..Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)- М., Линка-Пресс,2007-248с. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.</p>
---	--

**Дополнительная общеобразовательная программа «Речеветик»**

<p><b>Технологии и методические пособия</b></p>	<p>1. А.А. Забалуев «106 физминуток» 2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158. 3. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с. 5.Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38 6.Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г. 7. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.</p>
---	---

### 3.3. Учебный план дополнительных платных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад № 5» г. Горнозаводска

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут (СП 2.4.3648-20, п.11.9-11.13; п.12.1-12.5).

#### 3.3.1. Дополнительная общеобразовательная программа «Хатха - йога для дошколят»

Направление	Количество занятий							
	5-6 лет				6-7 лет			
Физкультурно-спортивная направленность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность
		1	4	32	25 мин.	1	4	32

#### 3.3.2. Дополнительная общеобразовательная программа «ГТОшка» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Направление	Количество занятий							
	5-6 лет				6-7 лет			
Физкультурно-спортивная направленность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность
		1	4	32	25 мин.	1	4	32

#### 3.3.3. Дополнительная общеобразовательная программа по развитию конструктивной деятельности «Веселые кирпичики» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Направление	Количество занятий							
	3-4 года							
Познавательная направленность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность				
		1	4	32	15 мин.			

**3.3.4. Дополнительная общеразвивающая программа по развитию конструктивной деятельности и технического творчества через LEGO–конструирование «Увлекательная математика» для детей дошкольного возраста (4-5 лет)**

Направление	Количество занятий							
	4-5 лет							
Познавательная направленность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность				
	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>20 мин.</b>				

**3.3.5. Дополнительная общеразвивающая программа по изучению математики с помощью набора MoreToMath "Увлекательная математика для детей 5-7 лет" (Практическая математика с ЛЕГО).**

Направление	Количество занятий							
	5-6 лет				6-7 лет			
Познавательная направленность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	Длительность
	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>25 мин.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>30мин.</b>

**3.3.5. Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория Знайки» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

Направление	Количество занятий							
	5-6 лет				6-7 лет			
Познавательная направленность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	Длительность
	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>25 мин.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>30мин.</b>

**3.3.6. Дополнительная общеобразовательная программа по песочной терапии «Волшебный песок»**

Направление	Количество занятий							
	2-3 года				3-4 года			
направление	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность
	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>10 мин.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>15 мин.</b>

**3.3.7. Дополнительная общеобразовательная программа «Песочные фантазии» для детей дошкольного возраста (5-7 лет)**

Направление	Количество занятий							
	5-6 лет				6-7 лет			
Познавательная направленность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	Длительность
		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>25 мин.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

**3.3.8. Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная сказка» для детей дошкольного возраста (3-5 лет)**

Направление	Количество занятий							
	3-4 лет				4-5 лет			
Познавательная направленность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	Длительность
		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>15 мин.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

**3.3.9. Дополнительная общеобразовательная программа Арт-терапия «Разноцветный мир» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

Направление	Количество занятий							
	5-6 лет				6-7 лет			
Познавательная направленность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	Длительность
		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>25 мин.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

**3.3.10. Дополнительная общеобразовательная программа «Мульт-кадрики» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

Направление	Количество занятий							
	5-6 лет				6-7 лет			
Познавательная направленность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	Длительность
		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>25 мин.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

**3.3.11. Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия «Апельсин»» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

Направление	Количество занятий							
	5-6 лет				6-7 лет			
Познавательная направленность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	Длительность
		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>25 мин.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

### 3.3.12. Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмика и танец»

Направление	Количество занятий							
	4 – 5 лет				5 -7лет			
направление	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность
		2	8	64	20 мин.	2	8	64

### 3.3.13. Дополнительная общеобразовательная программа «Речеветик»

Направление	Количество занятий							
	5 – 6 лет				6 -7лет			
направление	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность
		2	8	64	25 мин.	2	8	64

### 3.3.14. Дополнительная общеобразовательная программа «Каблучок» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Направление	Количество занятий							
	5 – 6 лет				6 -7лет			
направление	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность
		2	8	64	25 мин.	2	8	64

### 3.3.15. Дополнительная общеобразовательная программа ИЗО - студия «Радуга» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Направление	Количество занятий							
	5 – 6 лет				6 -7лет			
направление	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность	в неделю	в месяц	в уч. году	длительность
		2	8	64	25 мин.	2	8	64

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов

поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю x 4 недели (месячная норма) x 8 месяцев (или 10 месяцев) (годовая норма).

### **3.4. Организация педагогического процесса и формы взаимодействия с воспитанниками**

Процесс дополнительного образования дошкольников в МАДОУ «Детский сад № 5» г. Горнозаводска строится с учетом особенностей детей младшего (3-4 года), среднего (от 4 до 5 лет) и старшего (от 5 до 7 лет) дошкольного возраста. Помимо обязательного основного образования дошкольников определенного ФГОС дошкольного образования с целью развития потенциальных индивидуальных, творческих, интеллектуальных, физических возможностей участников педагогического процесса, удовлетворения растущих потребностей родителей в оказании дополнительных образовательных услуг детям дошкольного возраста в образовательную деятельность учреждения включаются дополнительные образовательные услуги за рамками основного учебного плана, привлекаются специалисты дополнительного образования. Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребёнка, требует дополнительно организованных занятий, не превышает максимально допустимую учебную нагрузку на детей, строится с учётом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей. Специалисты в соответствии с возложенными на них обязанностями создают условия для образовательной работы с детьми, используя различные формы организации, учитывая возрастные особенности детей, проводят мониторинг уровня развития ребёнка и на его основе организуют работу с детьми и родителями. Дополнительные занятия проводятся во второй половине дня после основных образовательных занятий, не более 1 занятия в неделю и 4 занятий в месяц, 32 занятий в год (8 учебных месяцев) в зависимости от объема определенного рабочей программой направления. Преобладают подгрупповые и групповые формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Подгруппы и группы формируются с учетом возраста и индивидуальных возможностей детей, в подгруппе не более 10 детей, в группе не более 15 детей. Такие формы работы максимально приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

### **3.5. Организация проведения мониторинга.**

Прогнозируемые результаты и способы их проверки. В каждой рабочей программе по направлениям дополнительного образования дошкольников МАДОУ «Детский сад № 5» г. Горнозаводска сформулированы требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий по программе; перечислены качества личности, которые могут быть развиты у детей в результате занятий; описана система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе: способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы (см. в приложениях рабочих программ по направлениям)).

### **3.6. Контроль за качеством реализации дополнительной программы.**

Ежегодно для проверки качества оказания в ДОО дополнительных образовательных услуг формируется план мероприятий по контролю за реализацией дополнительных образовательных услуг:

Примерная форма плана контроля дополнительных услуг в ДОО:

**План мероприятий по контролю за дополнительными образовательными услугами  
в 2023/2024 учебном году**

Блоки	Направление контроля	Месяцы										Примечание
		9	10	11	12	1	2	3	4	5		
Занятия	Профилактика нарушения осанки и плоскостопия			+				+		+		
	Организация и проведение занятий (планирование, предметная среда, мониторинг)		+									
Работа с документацией	Ведение табеля посещаемости занятий детьми		+	+	+	+	+	+	+	+		
	Ведение табеля учета рабочего времени		+	+	+	+	+	+	+	+		
	Анализ качества работы педагогов, осуществляющих доп. платные обр. услуги				+						+	

Анализ деятельности педагога дополнительного образования и качества проведения занятий фиксируется в карте-схеме:

**Карта изучения выполнения требований к содержанию и формам работы педагога по дополнительным платным образовательным услугам**

Дата контроля: \_\_\_\_\_

Наименование услуги: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя: \_\_\_\_\_

Требования	Показатели		
	Да	Нет	Частично
Соблюдение возрастных особенностей детей			
Конкретность материала			
Доступность изложения материала			

Направленность на решение обучающих и воспитательных задач			
Эстетика оформления материала			
Регулярная сменяемость материала			

Вывод: \_\_\_\_\_

Подпись проверяющего \_\_\_\_\_

Подпись проверяемого \_\_\_\_\_

Анализ деятельности педагога дополнительного образования и качества проведения занятий фиксируется в карте-схеме:

**Карта изучения выполнения требований к содержанию и формам работы педагога по дополнительным платным образовательным услугам**

Дата контроля: \_\_\_\_\_

Наименование услуги: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя: \_\_\_\_\_

Требования	Показатели		
	Да	Нет	Частично
Соблюдение возрастных особенностей детей			
Конкретность материала			
Доступность изложения материала			
Направленность на решение обучающих и воспитательных задач			
Эстетика оформления материала			
Регулярная сменяемость материала			

Вывод: \_\_\_\_\_

Подпись проверяющего \_\_\_\_\_

Подпись проверяемого \_\_\_\_\_

## **Рекомендации к написанию рабочей программы дополнительного образования дошкольников**

Рабочая программа педагога по любому из направлений: **физкультурно–спортивное, социально – коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, коррекционное** включает следующие структурные элементы:

### **1. Целевой раздел**

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

##### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

##### 1.1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

##### 1.1.4. Планируемые результаты освоения программы

### **2. Содержательный раздел**

#### 2.1. Содержание образовательной деятельности детей для каждого возрастного периода

#### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации программы

#### 2.3. Взаимодействие с родителями дошкольников

### **3. Организационный раздел**

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### 3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

#### 3.3. Перечень программ, пособий, используемых в работе с детьми

#### 3.4. Режим дня, расписание занятий

### **4. Приложение**

#### 4.1. Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности

Оформление и содержание структурных элементов рабочей программы дополнительного образования детей:

##### 1. На титульном листе рекомендуется указывать:

-наименование образовательного учреждения;

-где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа;

-название дополнительной общеобразовательной программы;

-возраст детей, на которых рассчитана дополнительная общеобразовательная программа;

-срок реализации дополнительной общеобразовательной программы;

- ФИО, должность автора (ов) дополнительной общеобразовательной программы;

-название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная общеобразовательная программа;

2. Все разделы должны быть достаточно полно раскрыты: в пояснительной записке к программе дополнительного образования детей следует раскрыть:

-направленность дополнительной образовательной программы;

-новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;

-цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы;

-отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих образовательных программ;

-возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы;

-сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);

-формы и режим занятий;

-ожидаемые результаты и способы определения их результативности и т.д.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451659

Владелец Сидорова Татьяна Валентиновна

Действителен с 04.07.2023 по 03.07.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 115325922318594162224631579063447765997006712135

Владелец Сидорова Татьяна Валентиновна

Действителен с 08.07.2024 по 08.07.2025