

Тема 9.4. Содержание и способы организации конструирования и художественно-ручного труда в разных возрастных группах	Содержание	4/2
	Особенности конструктивной деятельности в детском саду.	2
	Типы конструирования и формы его организации.	
	Методика организации и проведения конструирования из разных материалов (педагогические технологии): конструирование из строительного материала; компьютерное конструирование; конструирование из деталей конструкторов; из крупногабаритных модулей (объёмных форм, плоскостное конструирование); из бумаги; из природного и бросового материала. Методика изучения свойств материалов, используемых в конструктивной деятельности на основе экспериментирования.	
	Организация и руководство конструктивной деятельностью вне занятий.	
	Конструирование и аппликация, их взаимосвязь с художественным ручным трудом.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 9. Наблюдение и анализ различных видов занятий по конструированию (конструирование из строительного материала, из бумаги, из природного и бросового материала).	1
	Практическое занятие 10. Отработка умения выполнять постройку по схеме, рисунку.	1

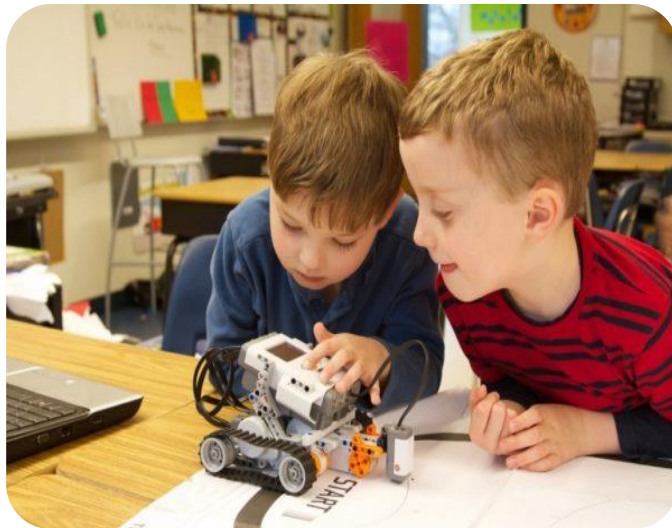
Роль конструирования в дошкольном возрасте

**Конструирование - это взаимоотношение
и сопоставление различных предметов,
частей, элементов**

**Под детским конструированием
принято понимать разнообразные постройки
из строительного материала, изготовление
поделок и игрушек из бумаги, картона,
дерева и других материалов**

**По своему характеру оно более всего сходно
с изобразительной деятельностью и игрой
- в нем также отражается окружающая
действительность**

**Конструктивная деятельность
— это практическая деятельность,
направленная на получение определенного,
заранее задуманного реального продукта,
соответствующего его функциональному
назначению**



*Робототехника — наиболее
перспективный и востребованный
вид конструирования на
сегодняшний день*



*Конструирование - одно из
самых востребованных
обществом элементов
дошкольной подготовки, а
воспитатели, способные
творчески организовать такие
занятия, без труда найдут себе
применение не только в рамках
детского сада, но и в других
организациях.*

Цели:

- образовательная (осваиваются новые слова и понятия, такие как названия конструируемых и моделируемых объектов, геометрических фигур, технических терминов, названия материалов и инструментов, техник работы и т. д.);
- развивающая (развивается мелкая моторика, внимание и концентрация, логическое и пространственное мышление, трудовые индивидуальные и коллективные навыки, аналитические и творческие способности);
- воспитательная (воспитывается желание работать и завершать начатое, интерес к коллективному и индивидуальному творчеству, любознательность и аккуратность).



Конструирование для ребёнка — это игра, в ходе которой он познаёт форму, цвет и другие характеристики объектов

Типы конструирования



техническое



художественное



Формы конструирования

1. Конструирование **по образцу**
2. Конструирование **по модели**
3. Конструирование **по условиям**
4. Конструирование **по темам**
5. Конструирование **по замыслу**
6. Конструирование **по простейшим чертежам и схемам**
7. **Каркасное** конструирование



Формы организации обучения конструированию следует чередовать в зависимости от требований программы определённой возрастной группы.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ КОНСТРУИРОВАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

- **Размеры поделок.** Не рекомендуется сразу выполнять поделки небольшого размера с миниатюрными деталями.
- **Сложность поделок,** разнообразие применяемых техник. Начните с самых простых поделок и постепенно их усложняйте (вводите новые детали, уменьшайте размеры изделий).
- **Доступность и лёгкость** использования материала. Материал можно использовать разнообразный, но работа с ним не должна вызывать у детей затруднений.
- **Задания на дом.** Не стоит требовать от детей самостоятельно подготовить материалы или принести их из дома.
- **Эстетика.** Помните, что чувство вкуса у детей ещё не развито, и требовать от них уместного (с точки зрения взрослого) сочетания цветов, материалов и соответствующего стилистического оформления ещё нельзя.
- **Безопасность.** Все сложные виды обработки материалов (например, окраска, вырезание) воспитатель должен проводить заранее самостоятельно, давая детям уже подготовленные детали конструкции.
- **Индивидуальный подход и эмоциональная поддержка.** Даже в группе одного возраста (и тем более в разновозрастной группе) дети демонстрируют разную степень развития навыков и моторики.
- **Игра и трудовое воспитание.** Не упускайте возможность обыграть поделки, делайте их не просто так, не для графы в методическом отчёте и календарно-тематическом плане, а именно для игры и, играючи, поддерживайте в детях использование поделок в игре.
- **В начале или середине занятия** по конструированию рекомендуется провести тематическую физкультминутку

Занятие по конструированию в детском саду

При грамотной организации занятий конструирование может не просто стать любимым видом досуга для ребёнка, но и оставить приятные воспоминания на всю дальнейшую жизнь.

Технологические карты и схемы

Технологические карты должны быть подготовлены по определённой схеме и включать в себя следующие пункты и разделы:

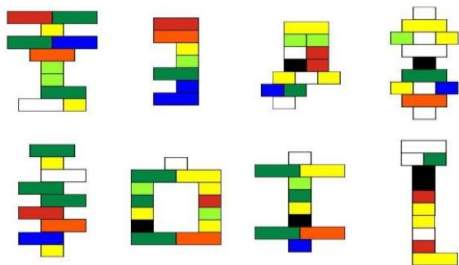
- 1.Тема конструирования.
- 2.Цель образовательной деятельности.
- 3.Задачи образовательной деятельности.
- 4.Предварительная работа.
- 5.Организация развивающей среды.
- 6.Материалы и оборудование.
- 7.Описание этапов проведения с указанием продолжительности каждого из них.

Таблица: пример конспекта занятия по конструированию

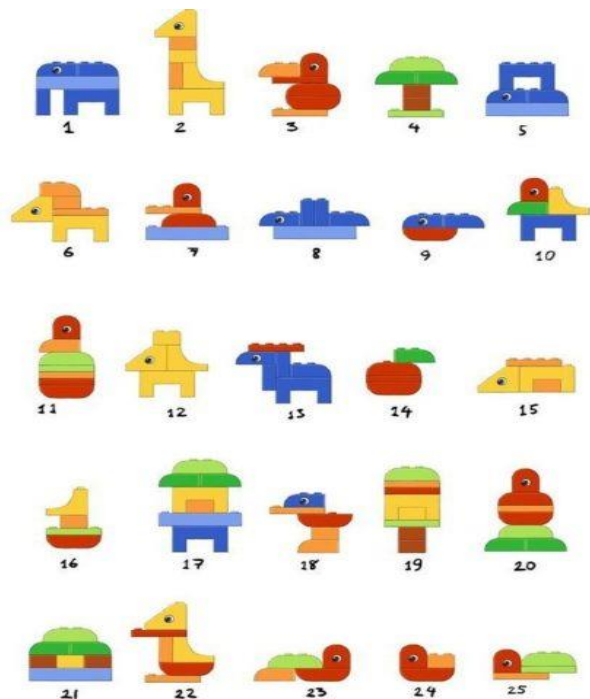
Воспитатель	
Название	«Будка для собачки»
Цель	Создание поделки из бумаги при помощи нового способа конструирования — складывания бумаги пополам.
Задачи	•Обучение анализу бумажной поделки (выделение частей поделки, их расположения на плоскости и относительно друг друга); •обучение приёму складывания листа бумаги; •обучения создания овала путём закругления углов квадрата; •воспитание аккуратности.
Материалы	•Лист бумаги белого цвета, •полоска бумаги коричневого цвета, •квадратный лист бумаги чёрного цвета, •клей, •кисточка, •ножницы, •фигурки собачек, •клеёнка, •тряпочка.
Ход занятия	1.Игра с мячом «Кто в каком домике живёт». Дети становятся в круг, воспитатель — в центре. Воспитатель бросает мяч одному из воспитанников, называя животное или птицу. Задача ребёнка — сказать, где это животное обитает. Затем ребёнок бросает мяч следующему воспитаннику, называя другое животное и т. д. 2.Воспитатель демонстрирует ребятам готовую будку из бумаги, учит при помощи наводящих вопросов анализировать постройку из бумаги. 3.Прямой показ действий для создания бумажной будки. 4.Физкультминутка. Раз — подняться, потянуться (потянулись). Два — согнуться, разогнуться (прогнули спинки, руки на поясе). Три — в ладоши три хлопка (хлопки в ладоши). Головою три кивка (движения головой). На четыре — руки шире (руки в стороны). Пять — руками помахать (махи руками). Шесть — на место сесть опять (присели). 5.Самостоятельное выполнение воспитанниками действий по конструированию будки из бумаги. 6.Демонстрация и обсуждение готовых работ. Игра с бумажными поделками и фигурками собачек.

Фотогалерея: примеры схем конструирования из конструктора «Лего» или аналогичного ему

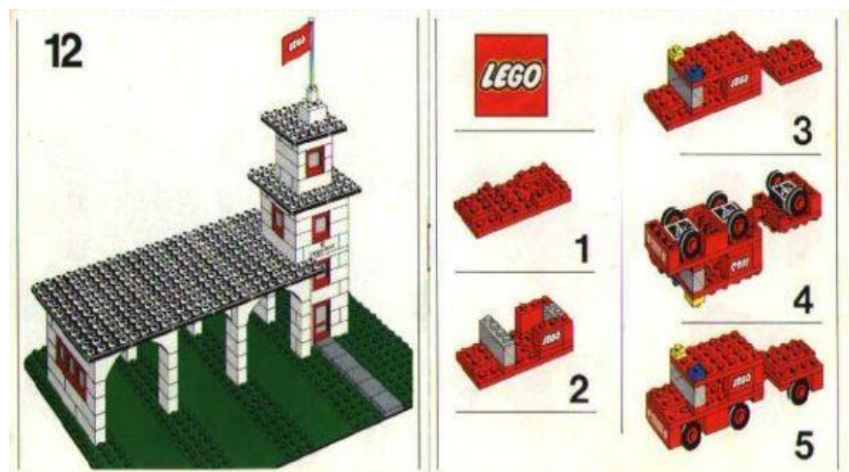
Конструирование из блоков помогает детям изучать новые геометрические фигуры



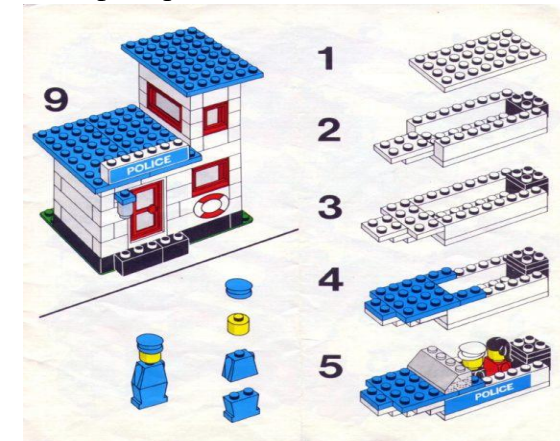
Моделирование из конструктора



Мальчики любят строить автомобили



Можно собрать модель по стандартной инструкции, а затем самостоятельно модифицировать ее



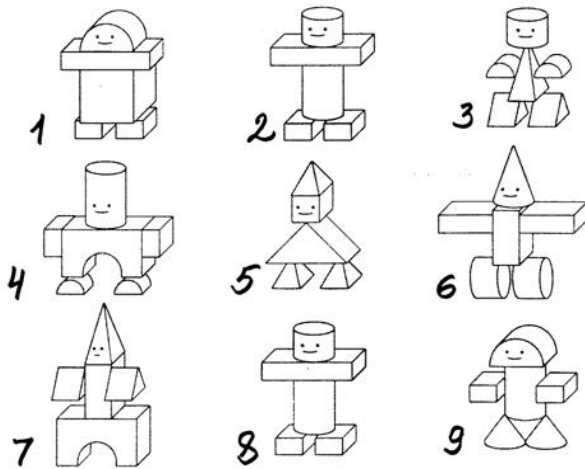
Для младших детей лучше выбирать крупные детали

Из конструктора можно собрать сказочных персонажей

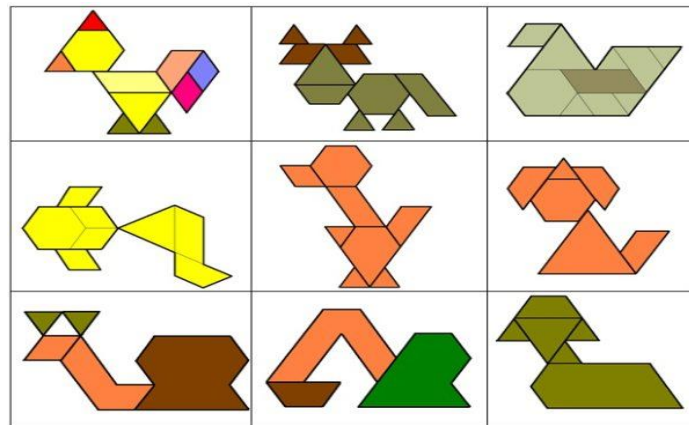


Фотогалерея: примеры схем для занятий по конструированию из различных материалов

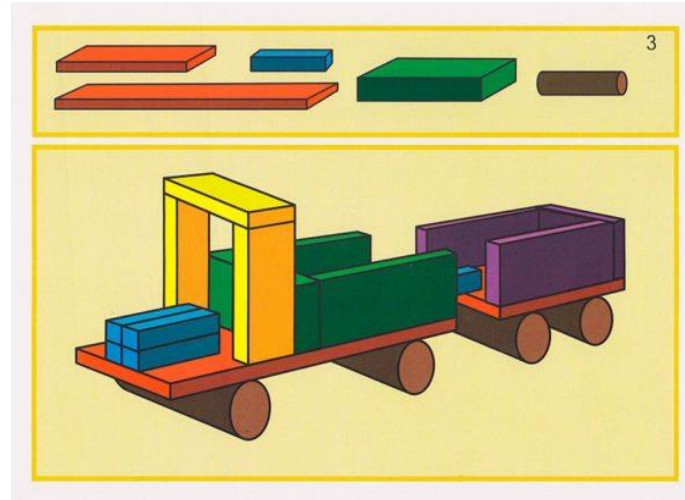
Схемы моделей могут быть как цветными, так и монохромными



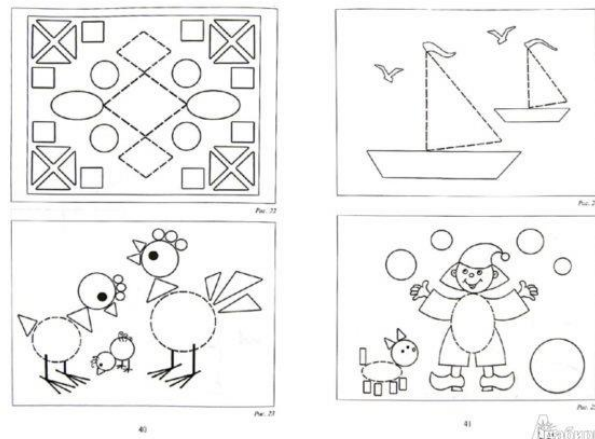
Глядя на схему дети могут сконструировать животных из подготовленных бумаги, картона, фетра



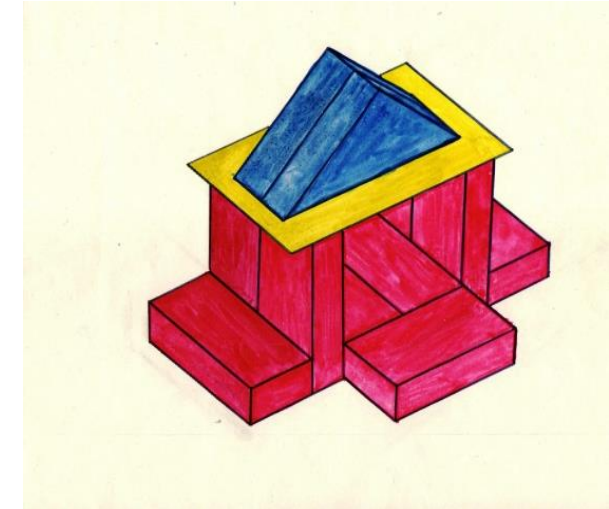
Схемы необходимо готовить с учетом типа строительных материалов



Дети могут наклеить заранее подготовленные фрагменты бумаги на готовые формы



Эта схема позволяет понять, как выглядит готовое изделие



Временной план занятия

Рекомендованная длительность занятия в средневозрастной группе составляет 15–20 минут.

Общий план занятия может выглядеть следующим образом:

- 1.Вступление, организационный момент — 1 минута.
- 2.Мотивирующее начало — 3–5 минут.
- 3.Показ и объяснение приёмов работы — 2–3 минуты.
- 4.Самостоятельная работа детей — 6–8 минут.
- 5.Обсуждение работ — 2 минуты.
- 6.Заключение — 1 минута.

Таблица: материалы для вводного этапа занятия

Тема занятия	Мотивирующее начало
«Неваляшка»	В начале занятия воспитатель загадывает детям загадку: В гости к нам пришла, друзья, Кукла необычная. Не сидит, не лежит, Только знай себе, стоит. Знают Сашки и Наташки, Куклы эти... (неваляшки). Воспитанникам показывается неваляшка, которая спешила к ним в гости. Воспитатель беседует с ребятами, задаёт вопросы: «Как вы думаете, почему эта кукла называется неваляшкой?», «Как играть с неваляшкой?», «Из каких фигур состоит эта игрушка?» и т. д. Проводится игра «Найди, где спряталась». Воспитатель говорит, что в гости к ребятам пришла ещё одна неваляшка, но она стеснительная и спряталась за одной из игрушек в комнате. Детям предлагается найти куклу путём словесных предположение (говорят по очереди): «Неваляшка спряталась за машинкой», «Неваляшка стоит за мячиком», «Неваляшка находится сзади куклы Кати» и т. д., пока неваляшка не будет найдена.
«Игрушки-зверюшки»	В начале занятия воспитатель показывает детям картинки с изображением диких животных. Ребята называют их, воспитатель вешает картинки на доску. Затем воспитатель говорит, что дикие животные опасны, их поведение может быть непредсказуемым, и предлагает превратить животных с картинок в игрушки (игровой элемент). Для этого воспитанники должны закрыть глаза и одновременно громко хлопнуть 3 раза в ладоши. В это время воспитатель выставляет на стол игрушки-зверюшки, изображения которых будут конструировать ребята.
«Красавица-снежинка»	Воспитателем создаётся сюрпризный момент: на столе стоит почтовая коробка, он сообщает детям, что это к ним в группу доставил почтальон, зачитывает адрес (написан реальный адрес детского сада — город, улица, дом, номер детского сада, группа). В коробке обнаруживается письмо, содержание которого воспитатель зачитывает вслух: к ребятам обращаются животные из далёкой Африки, они рассказывают, какой климат в их родном месте и грустят, что они никогда не видели снега, но много слышали о том, какое это удивительное и красивое явление. Воспитатель спрашивает, как бы показать жителям Африки снег, и путём наводящих и подсказок подводит ребят к мысли о том, что снежинки они могут сделать из бумаги и отправить почтой в Африку.

Таблица: пример технологической карты занятия по конструированию

Тема технического конструирования	«Мост»
Цель образовательной деятельности	Развитие конструктивного творчества у детей посредством работы со строительным конструктором
Задачи образовательной деятельности	•Образовательная: познакомить детей с понятиями «мост», «переправа», «вес», «прочность», «устойчивость», «узкое место». •Развивающие: - решение проблемной задачи переправы героя игры, - понимание понятий «прочность» и «устойчивость», - развитие умения работать по схеме. •Воспитательная: - формирование мотивации к коллективному сотрудничеству, - формирование навыков коллективного обсуждения и решения задач, - воспитание взаимовыручки и взаимопомощи.
Предварительная работа	•Беседа с детьми о природном рельефе, неровностях и возвышенностях. •Мотивирующая сказка-игра (преодоление героем препятствия — водного потока).
Организация развивающей среды	Имитация реки, широкого ручья (преграды, для преодоления которой необходим мост) из полиэтиленовой плёнки.
Материалы и оборудование	•Аудиозапись шума речного потока. •Макеты мостов из строительного конструктора. •Строительный конструктор (деревянные кубики и другие элементы). •Рисунки мостов. •Схема-подсказка, помогающая построить мост.
Описание этапов проведения с указанием продолжительности	1.Подготовительный этап (приветствие, мотивационная сказка-игра) — 5–7 минут. 2.Основной этап (постановка цели, практическая деятельность, небольшая разминка в процессе) — 10–12 минут. 3.Заключительный этап (подведение итогов, обсуждение результата) — 3–5 минут.

Диагностика занятия по конструированию



Оценка навыков конструирования ребёнка требует внимательного наблюдения за ним в течение двух–трёх занятий

Таблица: диагностика занятия с конкретными примерами

Исследуемые навыки	Примеры
Умение узнать, определить и выделить объект конструирования среди иных объектов (умение существенное и понимать связанные с этим понятия)	Ребёнок опознал или не опознал на показываемой картинке и в предлагаемой объёмной модели понятия «машина», «автомобиль», затруднился дать объекту описание своими словами или без труда справился с поставленной задачей.
Умение работать по шаблону, осознанно повторять предлагаемые действия	Ребёнок смог или не смог собрать простой объект (пешеходный переход) из нескольких деталей, несмотря на предварительный показ и понимание объекта.
Умение собрать объект из предложенных частей (синтез от частного к общему) или построить объект при помощи рисунка, схемы	Ребёнок смог или не смог собрать светофор из кубиков, несмотря на наличие простого понятного рисунка, небольшое число деталей и посильность операций для других детей его возраста.
Умение расчленять объект на составные части, выделять основные части и второстепенные (умение анализировать)	Ребёнок опознал или не опознал в объектах «паровоз» и «машинка» использование схожего элемента, одинакового в предлагаемом конструкторе (колесо), выделил или не выделил колесо как нечто общее в двух объектах, определил или не определил общие свойства этих объектов (у них есть колёса, они едут, они транспортные средства).
Умение видоизменить и преобразовать объект или его компоненты по заданным параметрам	В работе с оригами ребёнок затруднился выполнить простую инструкцию–подсказку: «сверни лист пополам, отогни уголок налево» или без труда справился с задачей.
Умение из преобразованного или видоизменённого объекта (или его отдельных частей) собрать новый	Ребёнок смог или не смог собрать здание свободной конструкции из имеющихся деталей строительного конструктора, ранее использовавшихся для объекта «забор».

Практическое занятие 9. Наблюдение и анализ различных видов занятий по конструированию (конструирование из строительного материала, из бумаги, из природного и бросового материала).
Просмотреть занятия и проанализировать (карта анализа по конструированию в папке Тема 9.4.

Видео: занятие по конструированию из бумаги в
подготовительной группе https://youtu.be/t52D_kdetxQ

Видео: занятие по конструированию из строительного
материала в младшей группе <https://youtu.be/zjR6iTyVbe4>

Видео: конструирование по образцу в технике оригами

<https://youtu.be/m22FnWZTQsg>