

Тема 8.2 Понятие и структура детского продуктивного творчества	Содержание	2/-
	Творческое развитие ребенка дошкольного возраста как субъекта продуктивной деятельности.	2
	Сущность и структура (компоненты) детского продуктивного творчества.	
	Условия развития детского продуктивного творчества детей дошкольного возраста.	

## Продуктивная деятельность в развитии личности дошкольников

Развитие детской личности является актуальной проблемой современной педагогики, психологии и методики. Одно из главных условий - развивать личность детей различными путями, в том числе и в продуктивной деятельности, которая включает в себя различные виды конструирования и рисования. В создании изделий декоративно-прикладного творчества с помощью нетрадиционных техник доставляет детям огромное наслаждение. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиться положительного результата.

**Продуктивной деятельностью** в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт.

К продуктивным видам деятельности относятся *конструирование, рисование, лепка, аппликация, театральная деятельность и др.*

Занятия продуктивной деятельностью вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности. В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты:

- 1) социальные, в том числе нравственно-этические;
- 2) эмоционально - чувственные;
- 3) логико-математические;
- 4) естественно - научные.

Тематика занятий продуктивной деятельностью разнообразна. На таких занятиях происходит взаимопроникновение материала из разных разделов воспитания и обучения через неоднородные виды деятельности. Так на одном занятии могут быть использованы задачи речевого развития и изобразительности, на другом - экологического, социального воспитания и театрализованной деятельности.

Продуктивная деятельность способствует интегрированию различных видов деятельности в рамках одного занятия, подчинение их единой цели - дальнейшему развитию личности ребенка.

*Занятия интегрированного характера, в том числе и занятия с применением элементов продуктивной деятельности, способствуют:*

- ❖ реализации своих творческих способностей,
- ❖ развитию коммуникативных умений, так как на каждом занятии надо уметь свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлениями,
- ❖ формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;
- ❖ у детей формируется познавательный интерес, и занятия дают высокую результативность;
- ❖ интегрированные занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений;

❖ устанавливается более тесный контакт детей, специалистов, сотрудничество с родителями, в результате образуется детско-взрослое сообщество;

❖ интеграция помогает сократить количество занятий, освободить время для игровой деятельности и прогулок, что способствует укреплению здоровья детей.

*Предпосылками продуктивных видов деятельности* выступают потребность ребенка в самостоятельности и активности, подражание взрослому, освоение предметных действий, формирование координации движений руки и глаза. В процессе продуктивной деятельности формируется познавательная активность и социальная мотивация.

Занятия различными видами *художественной деятельности и конструированием* создают основу для полноценного и содержательного общения детей с взрослыми и сверстниками. *Рисование, лепка, аппликация, конструирование* способствуют раскрытию индивидуальности ребенка, а положительные эмоции, ощущаемые ими при творческом вдохновении, являются движущей силой, которая лечит детскую психику, помогает детям справиться с различными трудностями и негативными жизненными обстоятельствами, что позволяет использовать продуктивную деятельность в коррекционно-терапевтических целях.

# ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СУБЪЕКТА ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.





# СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА (КОМПОНЕНТЫ) ДЕТСКОГО ПРОДУКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА

**Детское продуктивное творчество** – это сознательный процесс взаимосвязи ребенком своих представлений, впечатлений, умений, составляющих личный опыт, художественный потенциал с доступными средствами выразительности, выработанными в ходе социокультурного развития общества



## ДЕТСКОЕ ПРОДУКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО КОМПОНЕНТОВ

Ценностный компонент	закljučается в том, что дети не только расширяют свою познавательную сферу, приобретая новые знания и умения, что оказывает влияние на их развитие, но и раскрывают свой внутренний культурный, эстетический и художественно-изобразительный потенциал
Системный компонент	закljučается в том, что при организации детского продуктивного творчества необходимо применять различные образовательные технологии, чтобы выстроить образовательную модель
Процессуальный компонент	обусловлен тем, что творчество — явление динамическое, это движение ребенка от цели к результату.
Результативный компонент детского продуктивного творчества	характеризуется не только получением детьми конкретных результатов, но и тем многогранным художественно-изобразительным опытом,

# **УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ПРОДУКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Развитие детского продуктивного творчества целесообразно вести в двух направлениях:

Первое — создание условий для проявления художественно-изобразительного потенциала детей.

Второе — целенаправленное обучение детей различным видам продуктивной деятельности и разным способам обработки художественных материалов.



**Для целенаправленного формирования продуктивных умений, а также для развития продуктивного творчества воспитателю необходимо знать и учитывать важные психические процессы, игнорирование которых не приведет к поставленной цели.**

К таким важным психическим процессам Т.С. Комарова относит:

1. Восприятие предметов, явлений действительности и их индивидуальных свойств.
2. Образные представления. Образное мышление. Воображение
3. Эмоции и творчество.
4. Формирование ручной умелости.

## **ПРОБЛЕМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**К первому направлению отнесены работы** О.М. Дьяченко, Н.А. Коротковой, Е.Е. Кравцовой, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Перечисленные исследователи указывали на возможности развития творческих способностей посредством подбора содержания игровой деятельности. В результате дети должны овладеть знаково- символической функцией, погрузиться в воображаемую ситуацию, а также выполнять ролевые действия.

**Представителями второго направления является** А.Н. Давидчук, Т.С. Комарова, Л.А. Парамонова, Н.П. Сакулина, которые рассматривали формирование творческих способностей посредством рисования, лепки, музыкально-ритмической, конструктивной, театрализованной, словесной деятельности. Ученые отмечают огромную значимость творчества для полноценного развития личности ребенка, его познавательной и социальной активности.

Рис. 1 Модель развития детского продуктивного творчества



**Существенное отличие между детской продуктивной деятельностью и продуктивным творчеством заключается в их характере и целях:**

**1. Детская продуктивная деятельность** - включает разнообразные виды деятельности, которые направлены на достижение конкретного результата или продукта. Например, детская продуктивная деятельность может включать рисование картин, конструирование из строительных блоков, создание поделок и прочее. Основной акцент здесь делается на самом процессе создания продукта, развитии навыков и умений.

**2. Продуктивное творчество** - это более свободная и экспрессивная форма деятельности, в которой акцент делается на самом процессе творчества, а не только на получении конкретного продукта. Продуктивное творчество включает фантазию, эксперименты, исследования, поиск новых и нестандартных идей и подходов. Оно способствует развитию креативности, инновационного мышления и самовыражения. Таким образом, существенное отличие заключается в том, что детская продуктивная деятельность ориентирована на достижение конкретных результатов, в то время как продуктивное творчество более свободное и ориентировано на процесс самого творчества и развитие творческих навыков.

## **Занятие 2. Понятие и структура детского продуктивного творчества**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Основные компоненты детского продуктивного творчества (слайд 6)
2. Основные психические процессы, определяющие развитие детского продуктивного творчества детей дошкольного возраста (слайд 9)
3. Условия развития детского продуктивного творчества детей дошкольного возраста (слайд 10)
4. Отличительные черты детского продуктивного творчества от детской продуктивной деятельности (слайд 12)
5. Разработать и оформить игровые задания, направленные на развитие продуктивного творчества детей дошкольного возраста (не более 5 на каждый дошкольный возраст):

### **Пример:**

#### **2 мл. группа**

##### **«Кто больше и быстрее нарисует кружочки»**

**Игровые задачи:** упражнять детей с помощью рисования по трафаретам в изображении кругов разной величины, учить детей дорисовывать к кругам прямые линии, изображать яблоко и ягоды вишни.

**Материал:** трафареты с прорезями кругов разной величины, фломастеры, листы бумаги.

**Ход занятия:** педагог предлагает рассмотреть трафареты, выделить большие и маленькие круги, показывает, как накладывать трафарет, как обводить. Можно предложить детям раскрасить круги, не снимая трафарета, закрашивание вести круговыми движениями, так, как рисуют клубочки ниток. Можно показать детям преобразование кругов в мячи путем деления круга двумя линиями, в яблочки, пририсовывая сверху палочку или в вишенки.

#### **Ср. группа**

##### **«Цветные картинки»**

**Игровые задачи:** формировать умение анализировать цвет предмета, учить узнавать и называть цвет, учить группировать предметы по общему признаку.

**Материалы:** цветные корзинки (красная, желтая, зеленая, синяя, сделанные из картона, вырезанные собаки из картона с бантами тех же цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Для прочности корзинки и фигуры собак обклеены с двух сторон скотчем.

**Ход игры:** - Спросить, какого цвета корзинки? - Какого цвета бантики у собак на шее? - Рассадите собак в корзинки так, чтобы цвет корзинки совпадал с цветом бантиков у собак; в красную корзинку-только собаки с красными бантами, в желтую-только с желтыми и т. д.

#### **Ст. группа**

##### **«Чудесный лес»**

**Игровые задачи:** научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

**Материал:** одинаковые листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Наборы цветных карандашей.

**Ход игры:** взрослый раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем рассказать про него историю.